



٣٥
سلسلة
الرجل

سلسلة

الرجل

الرجل العنكبوت

(بامتعة)

القصة ذات الآثار الوهمية

الوقوف

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ب.م.ن.

خبرة التحرير

لبنان - بيروت - الكردي

مدرسة التحرير

لبنان - بيروت

طبع في

التعاونية المصغرية ب.م.ن.

بشمن العدد



لبنان ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س.
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٥٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين اريال
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليماً

العنوان : المطبوعات المصورة - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - هاتفون : ٢٩٣.٦٦

المطبوعات المصورة

السابقة بنشر المجلات المصورة
لتسليّة النشء العربي



الصفحة
وصديقتها طيبوش



الوقوف



البطل الجبار



بوناندا

والنار والشمس

طائر

رئيس القردة



المطابع من كل المكتبات

حد المتاجر في مدينة
جرجر "عثر" الوطواط
زكور" على آثار
بصمات بدت كأن
علاقة لها بشيء معين
لا أنهما شغلا بها
تجبت عنها...

القضية

ذات الآثار
مكشوفة!

خذ هذا في
عينك!

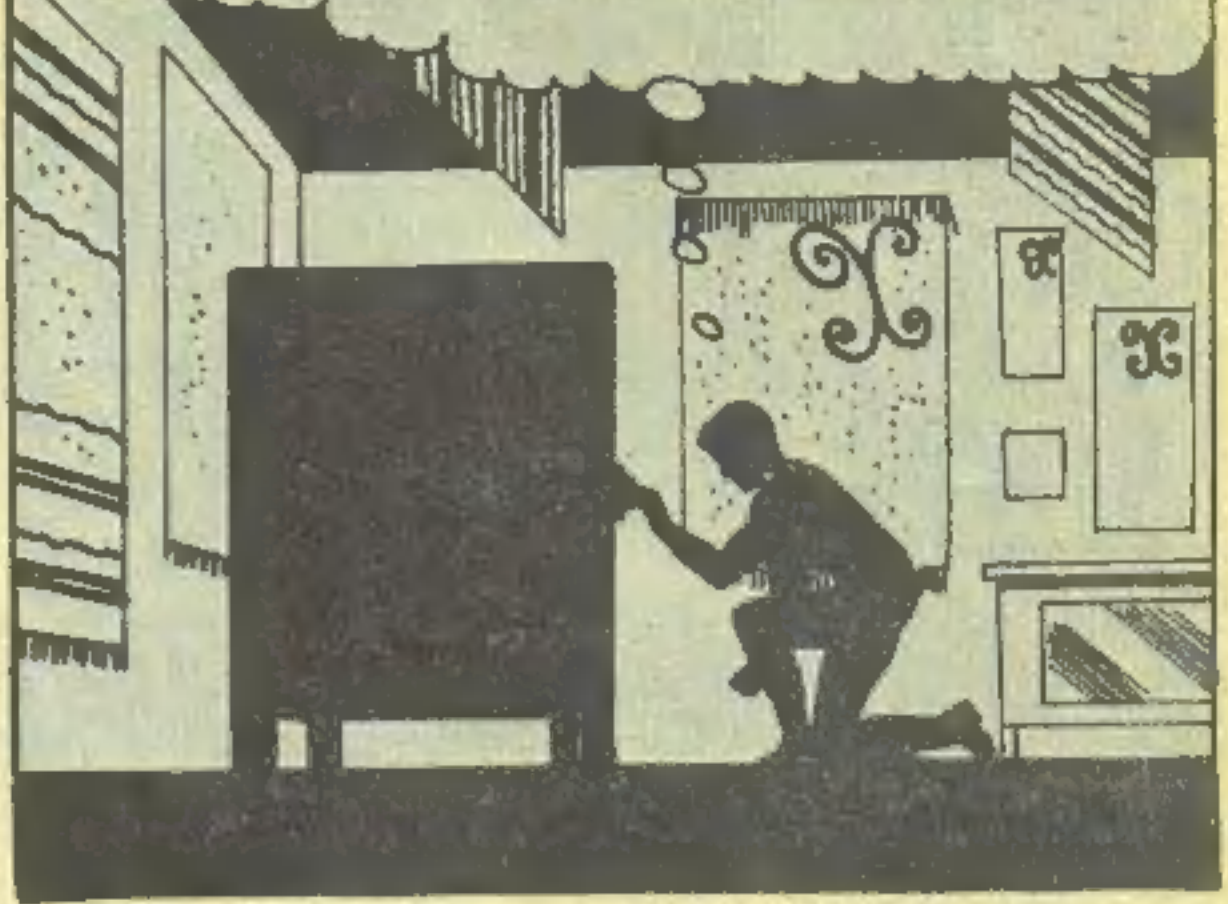
يا إلهي! ألا يهدأ
الوطواط "زكور" أبداً؟

هل تظن أنهما
يهذان في ليلة
كهنه؟



ذات ليلة كانت بيان تقالجان قفل الصندوق الحديدي في شركة تجارية بمدينة "جرير" ...

هاهاها! هذا آخر رقم في المجموعة، والآن سيفتح الباب وأملأ يدي بالنقود!!



ولكن عندما انفتح باب الصندوق ...

مفاجأة! ليس كذلك يا صاحب الألفاظ!!

لقد وجدنا المحل للفز وحضر في الموعد المحدد! وما الذي يبتل أكثر كلما نشق أكثر؟ المذشقة!



وهكذا اجثنا ننتظرك هنا في شركة المناشف الكبرى... ماذا تفعل؟

هذا القناع حماي من تأشير ضرباتك، وها أنا أتخلص منه بكل سهولة! ما رأيكما في هذا الاختراع؟

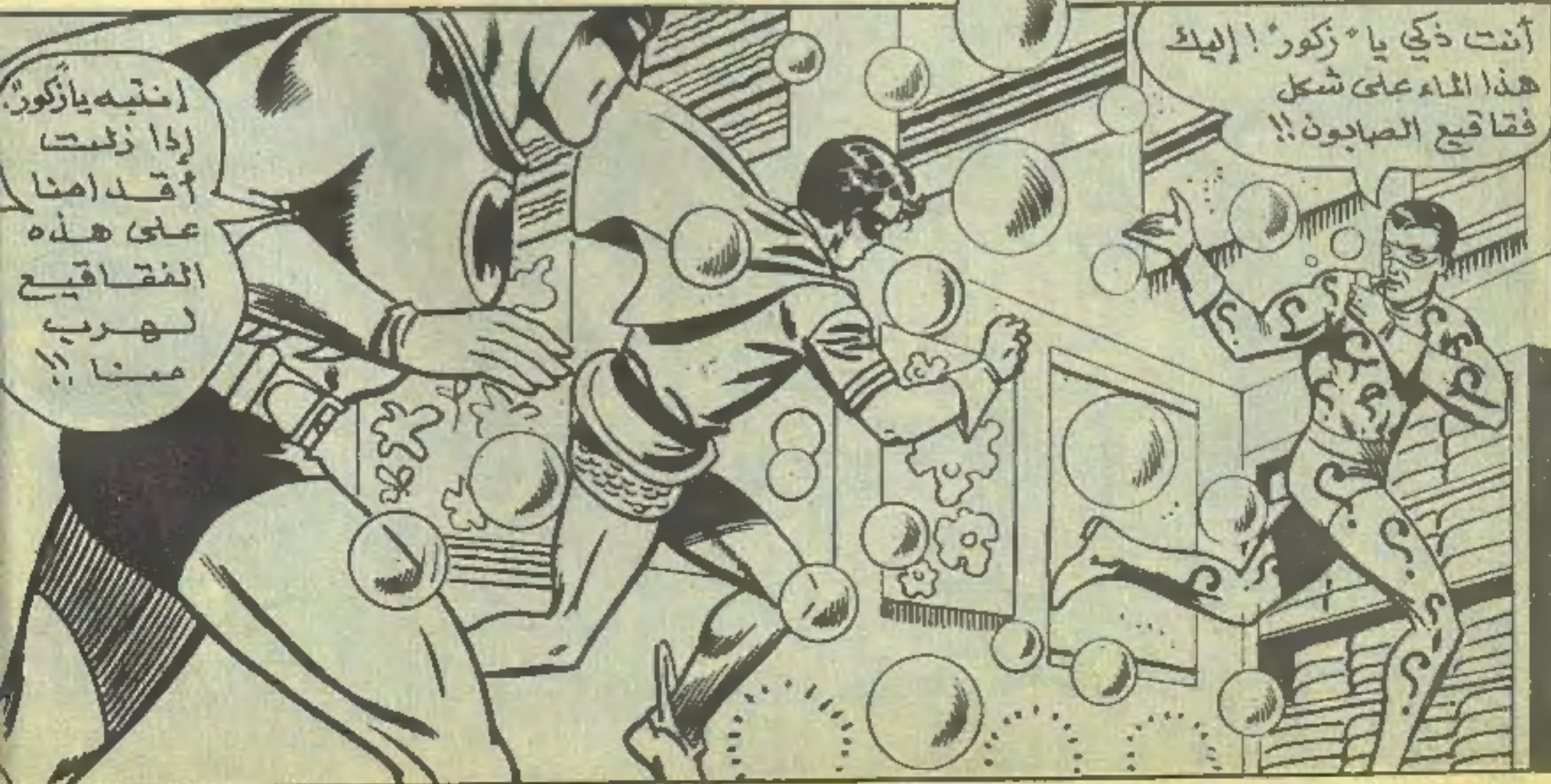
إذن إنيكما لغير آخر من ألفاظي «ما الذي يجري ولا يستطيع المشي؟» ...

سهل جداً! الماء!!



أنت ذكي يا زكور! إليك هذا الماء على شكل فقاعات الصابون!!

انتبه يا زكور! إذا زلست أقدا منا على هذه الفقاعات لهرب منا!!



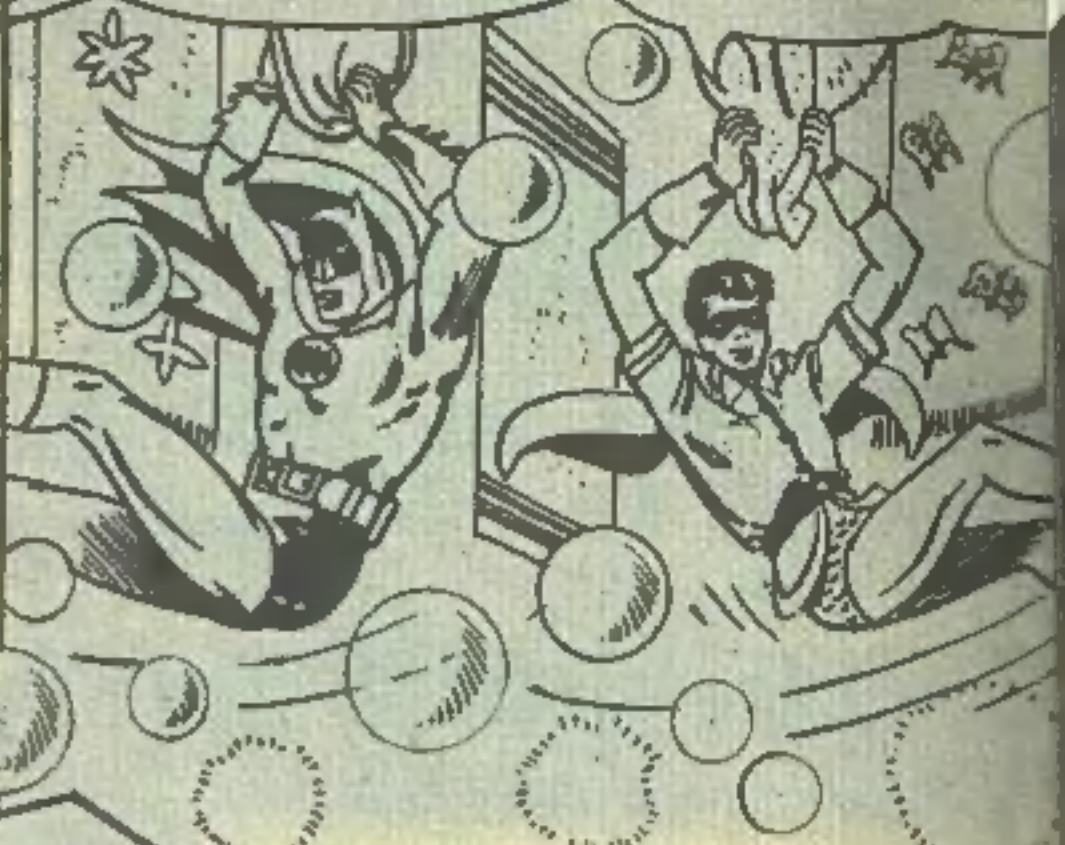
عاقبه ابرشان بالسائر المتريه ...

اها! مارأيك
يا صاحب الألفاز؟

هو هو اعظيم جدا! انكما
تضحكان في مجراتكما اليهلوانية!

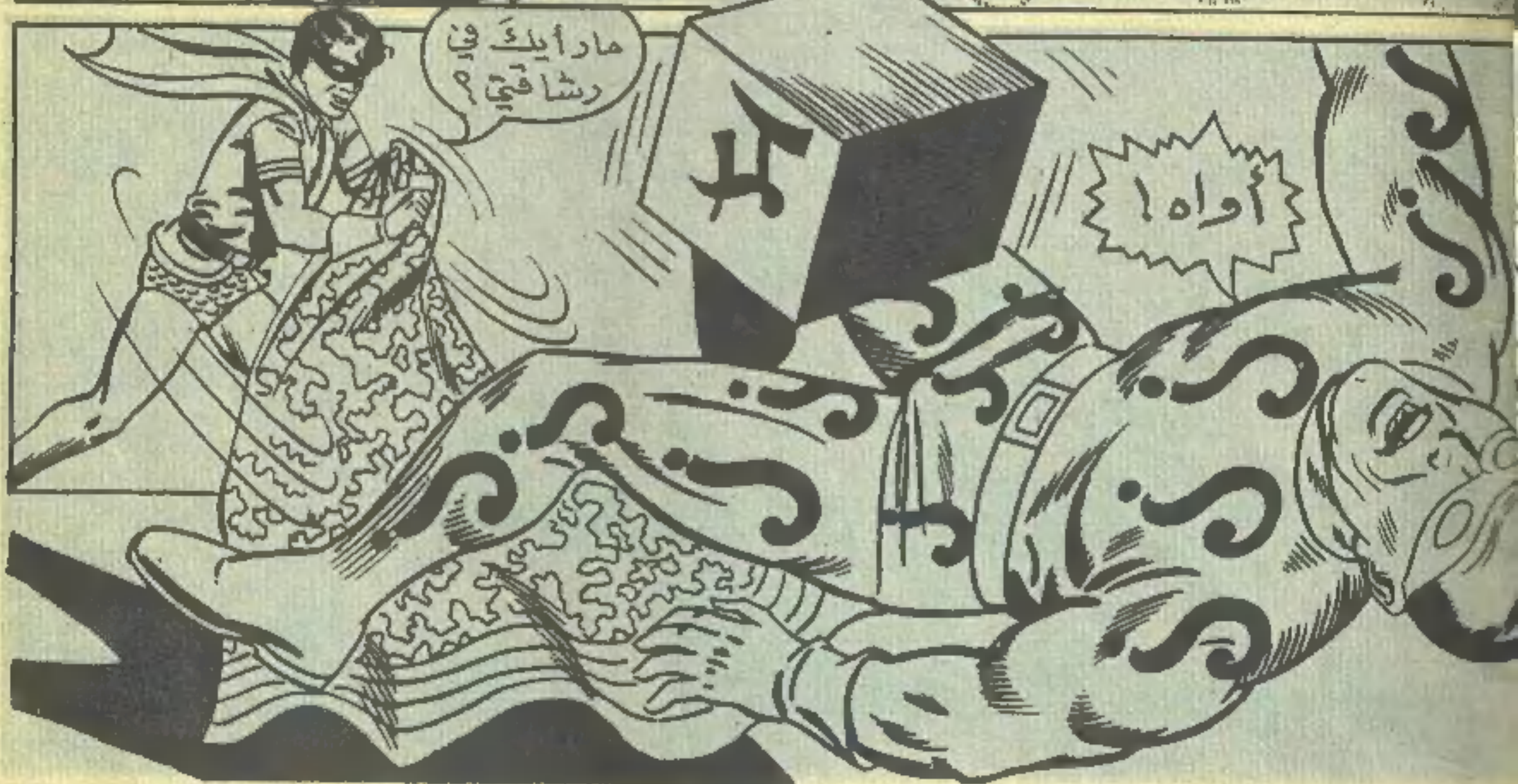
والآن إلى الفصل الثاني من
روايتنا... هذه سلسلة من العلب
الصينية الواحدة داخل
الأخرى وكلها قنابل!

إننا على استعداد
لزيد من ألعابك
الصينية يا صاحب
الألفاز!!



مارأيك في
رشاقتي؟

أواه!



وأمام مخفر الشرطة بعد أن جند صاحب
الألفاز ...

ماذا بك يا زكورا؟
هل هناك
شيء؟

أصبي الفواويس
الكبيرة فكان
زجاجها قد تلوّث
بشيء!!



لقد التقطت العلبه ونجونا
من المفرقات!!

لعم! ماعدا هذه القبلة
الموجهة إلى عزيزنا ذي الألفاز!



وفي الصباح التالي كان المليونير "صبيجي" ومخالفه
معه يتناولان طعام الفطور عندما دخل غارو
الدموي "عبد العزيز"...



ماذا بك يا عبد العزيز؟

بيد عليك القعب!

لولم يترك لنا "ملك الألفاظ"
آثاراً وألفاظاً قد لنا على
جرائمه لما استطعنا القبض
عليه!!



يرفعك
إلى
الأمام؟

ها هو لغز آخر من ألفاظ
صديقنا! لحسن الحظ أنه
في السجن ولن نهتم بألفاظه
بعد الآن!



أيّ يوم
من أيام
السنة

وعند المساء ظهرت على عبد العزيز آثار الإرهاق الشديد...



أوه!

ربما كان الأمر أكثر أهمية مما
تعتقد يا "عبد العزيز"! اذهب
فوراً إلى فراشك لتستريح
تجدد همة! صحتك
أهم من ذلك!!

المعذرة يا سيدي! أحلامي
كانت مزعجة ليلة
أمس وإني أشعر
بتعب شديد!!



إذاً يجب
ألا تكثر
من المغامرات
أثناء
النوم!

وبعد قليل انطلقت سيرة الوطواط بقرة هائلة
وسط ظلام الليل...



أنظروا وطلوا! إن
الرادار يعطي إشارات
الصوت وتنوعه!!

يبدو أنه أصيب
بمرض النوم!



هل أساعدك
في غسل الصباحون
يا عمّة شفيقة؟

لاداعي لإزعاجك
فهذا العمل
يسأليني!!



وبداخله المتجر...

سياء !!

سنفتني من هذه
العملية ونقاصدا

أكيد !!

قالوا إن المتحف
التاريخي ينوي
شراء سفينة
أثرية انتشلها
عقال هذه
الشركة من قاع
البحر! إن البقايا
تحتوي على كنز
ثمين !!



هناك شخص داخل المتجر!
أسمع صوت معادن ترق !!

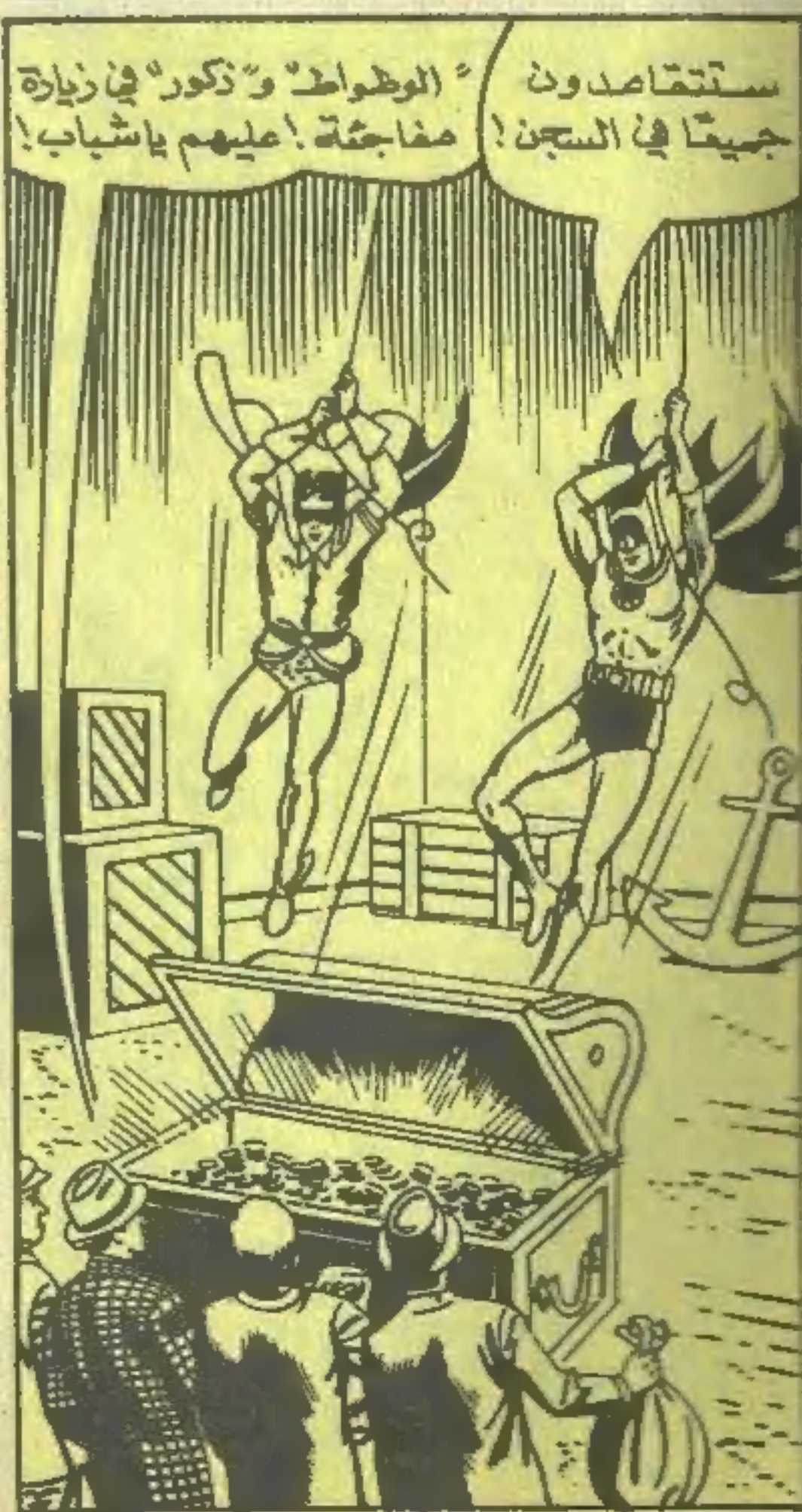
قطع غيار
للسفن

لقد
قرأت شيئا عن
هذا المتجر
يا "زكور" !!



لقد اشتاقت
قبضتي إلى
ملاحظة
الاشرار!

إليك الفضة
التي تشتهيها
يا "زكور"!

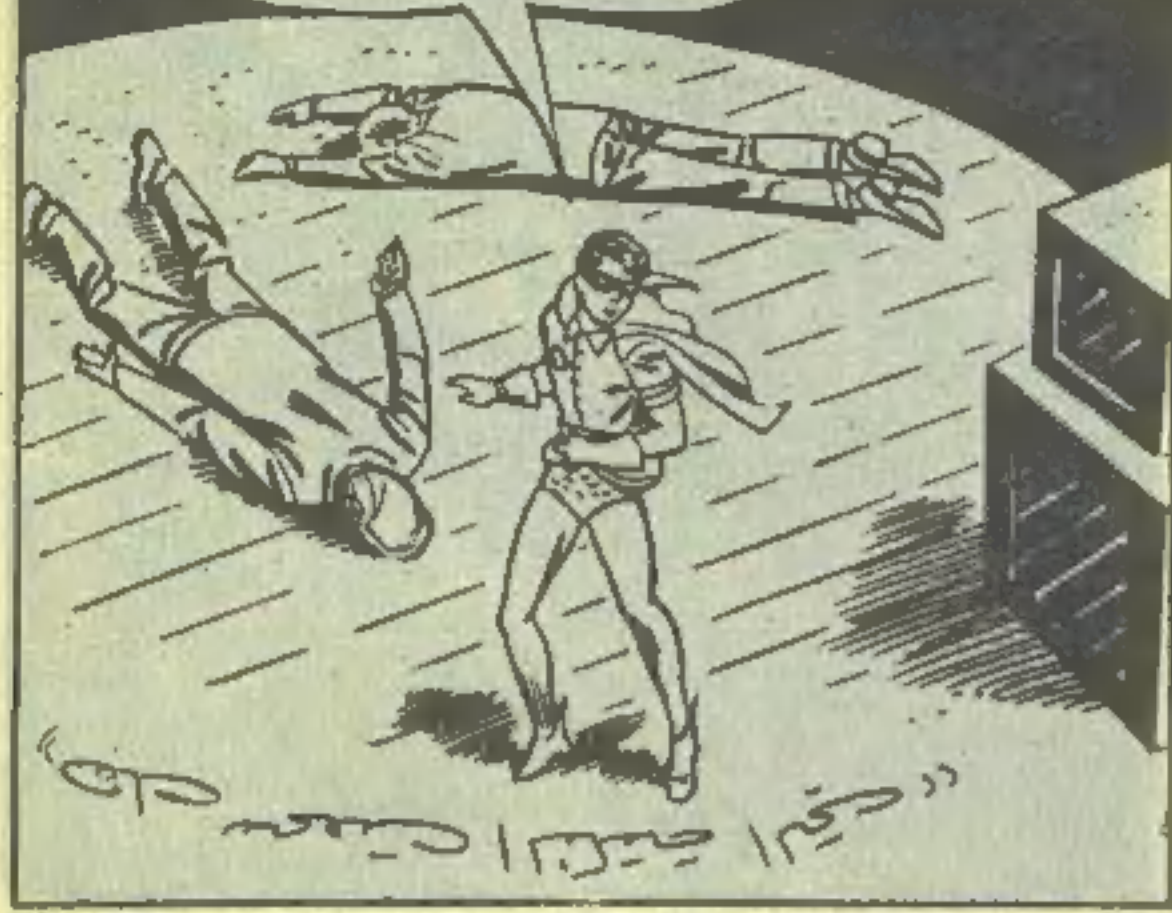


ستتقاصدون
جميعا في السجن!
"الوطناء" و"زكور" في زيادة
مفاجئة! عليهم يا شباب!



وعندما توقف "زكور" قليلاً رأى...

لا بد أن شخصاً ما رتب هذه النقود
حتى تؤلف عبارة !!



واستاء ذلك كان "زكور" يتعمل القفز العالي...

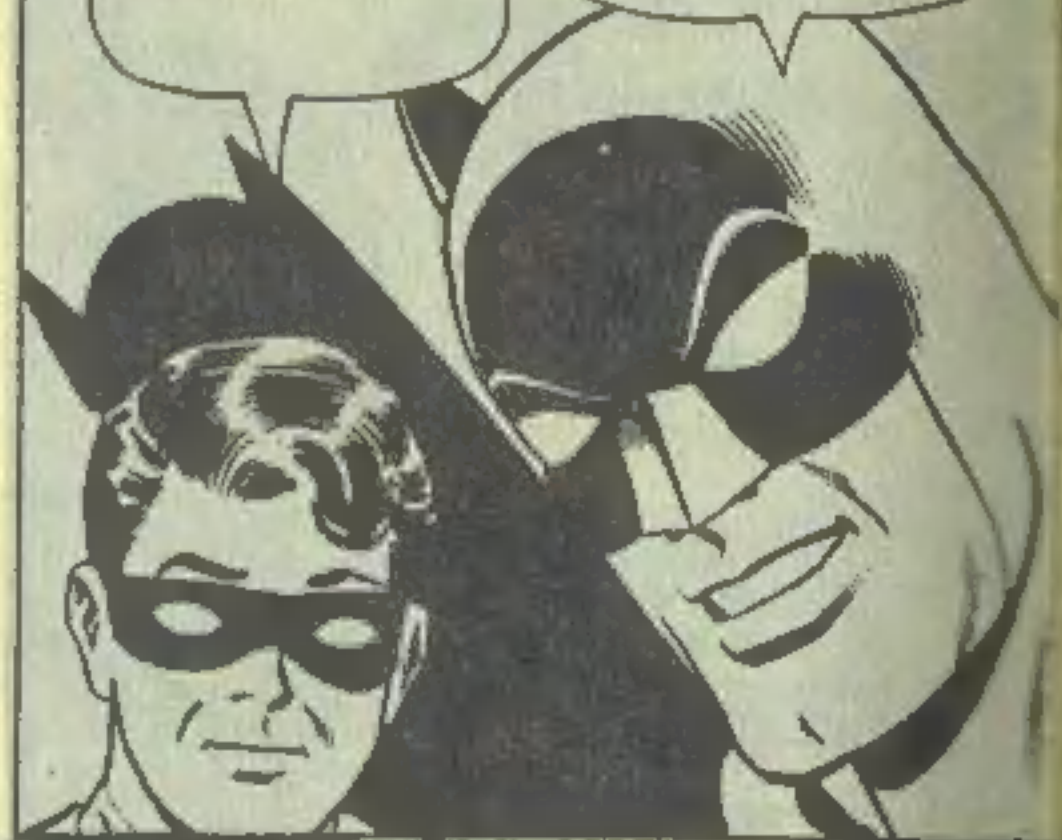


وأمرع "الوطواط" إلى السجن...

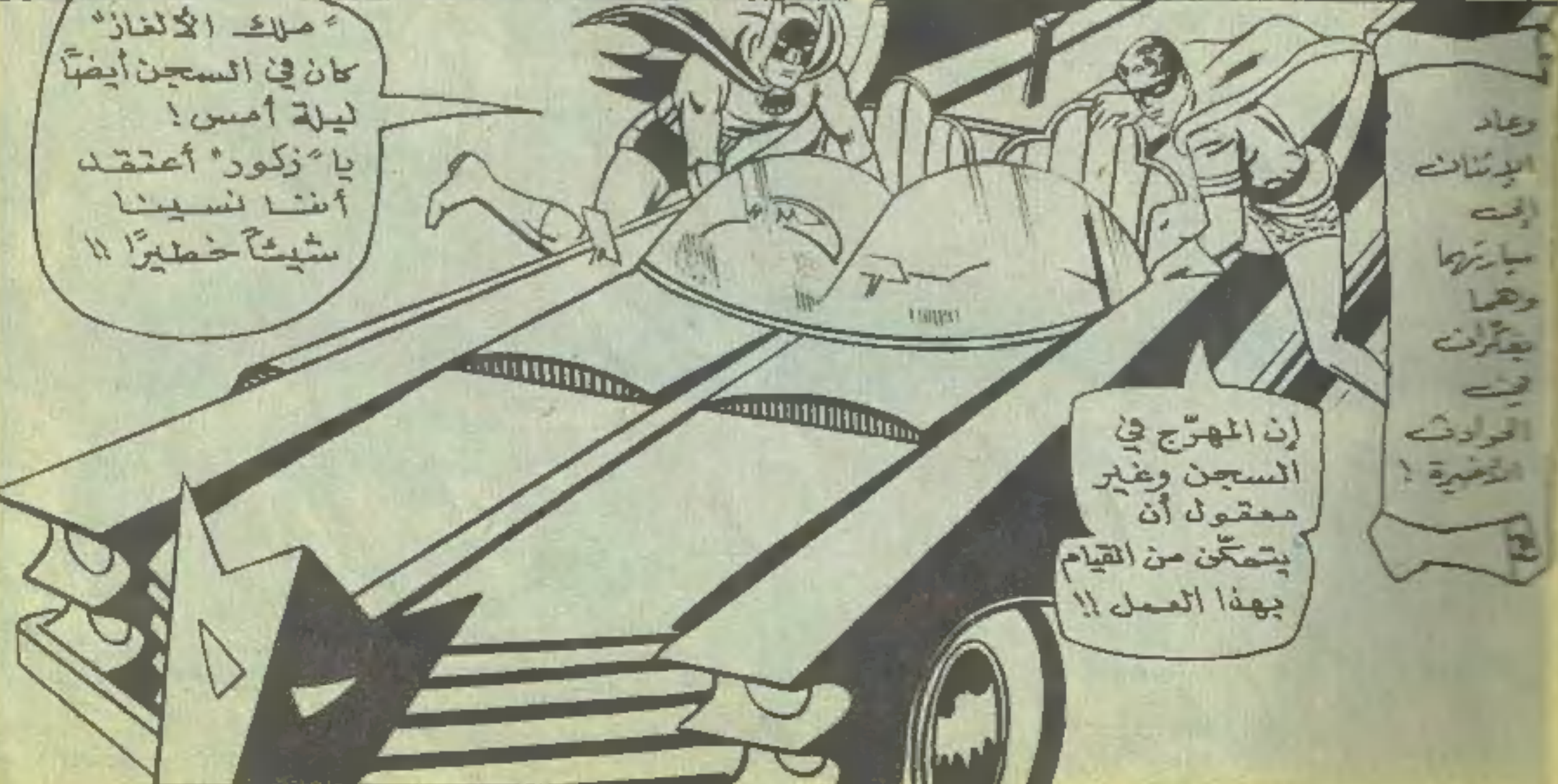
تخاف فوراً! من الذي
حرمكم ما على ترتيب قطع
النقود لتقرأ كلامي؟
الموضوع ا فقد شغلنا
باللغات التي تلقيناها



هذه الرسالة أشبه
بأسلوب "المهرج" في
التحدث إلينا؟
ولكنني لم أفهم...
تري ما الذي
يفكر
به
المهرج؟



"ملك الألفاز"
كان في السجن أيضاً
ليلة أمس!
يا "زكور" أعتقد
أفنا لسينا
شيئاً خطيراً !!



إن المهرج في
السجن وغير
معقول أن
يتمكن من القيام
بهذا العمل !!

وعاد
اليدنان
إلى
سيارتهما
وهما
يعتبران
في
المرادف
الضخمة !

بما أن المهترج وذو الألفاظ "ببيدين
عن هذه الرسائل فمن الذي وضعها إذن؟
ولماذا؟ ربما دلت على جرائم
سترتكب في
المستقبل
ويمكننا الآن
أن نمنعها!!



فوجدت كرفعة "الوطواط" ...
لم تحدث أية جريمة ليلة
أمس بعد قراءتنا للرسالة! كما أن
نشرة الأخبار العالمية لا تشير إلى
أية جريمة الليلة!



وفي الليلة التالية هطل المطر غزيرًا وأبرقت السماء...

من الأفضل أن تذهب إلى فراشك نعم يا "وطواط"
يا "عبد العزيز"! فسأمضي مع
"زكور" في جولتنا العادية رغم
الطقس الممطر!!



وبعد قليل مرت سيارة "الوطواط" أمام قصر المليونير "كيل جبران"...

ياه! أترى هؤلاء النصوص
المحمليين بالغنائم يخرجون من
هاتل آل جبران!!
نعم! آل جبران
في عطلة في
السنوية!!



والطلقة
"الوطواط"
و"زكور"
وسط
العمل
نحو
الدش...

ياه! ألا يستريح هذان
الشبان أبدًا؟

كنا نظن أنهما يلزمان بيتهما
في ليلة كهذه!



كل يوم خميس

البطل الجبار
سوبرمان

يظهر في يوم خميس لتسليّة الجميع
العدد ٩٢ - الشهر ٥٠ ق. د.



البطل الجبار
سوبرمان

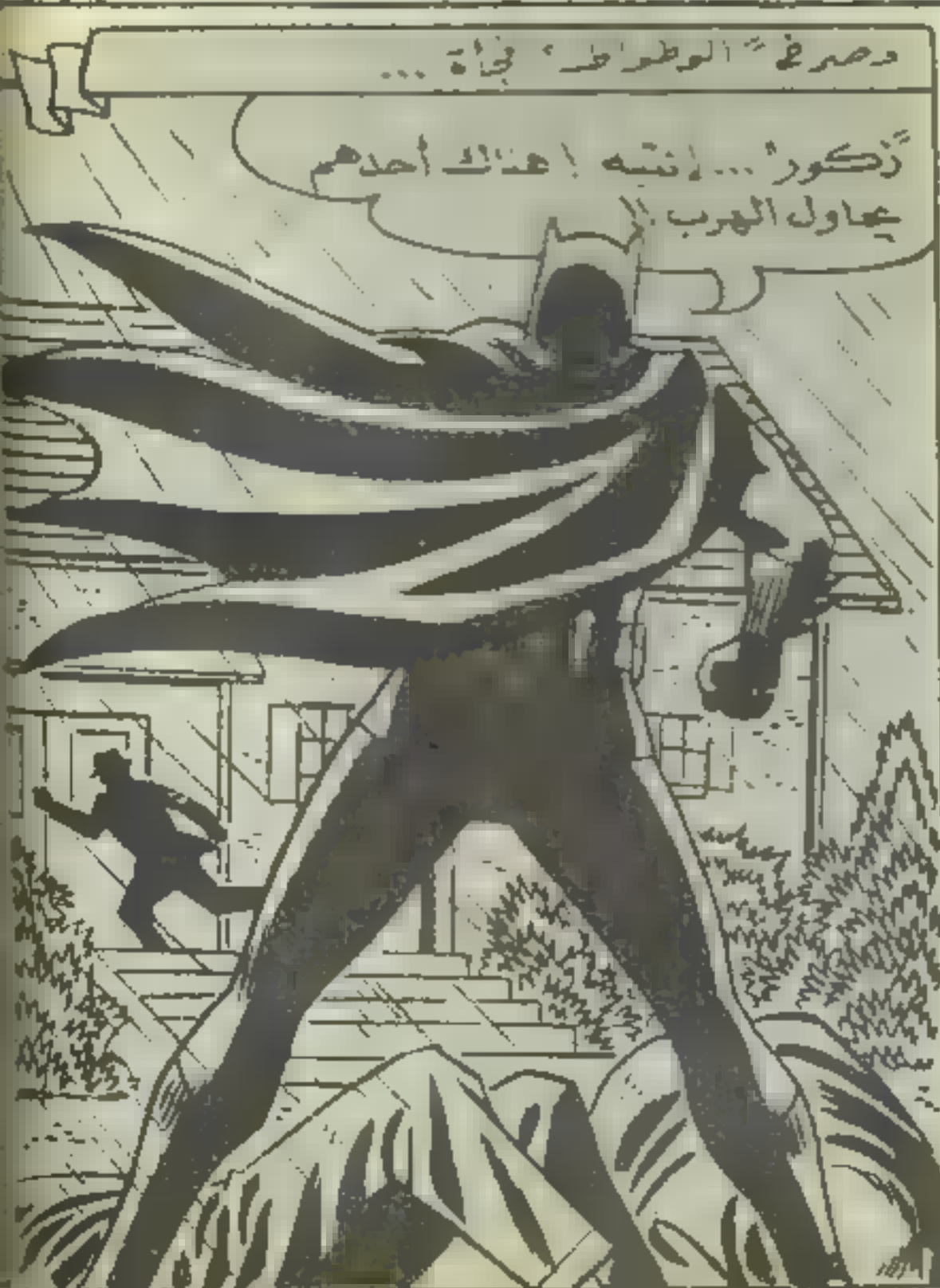


العدد ٩٢
الشهر ٥٠ ق. د.



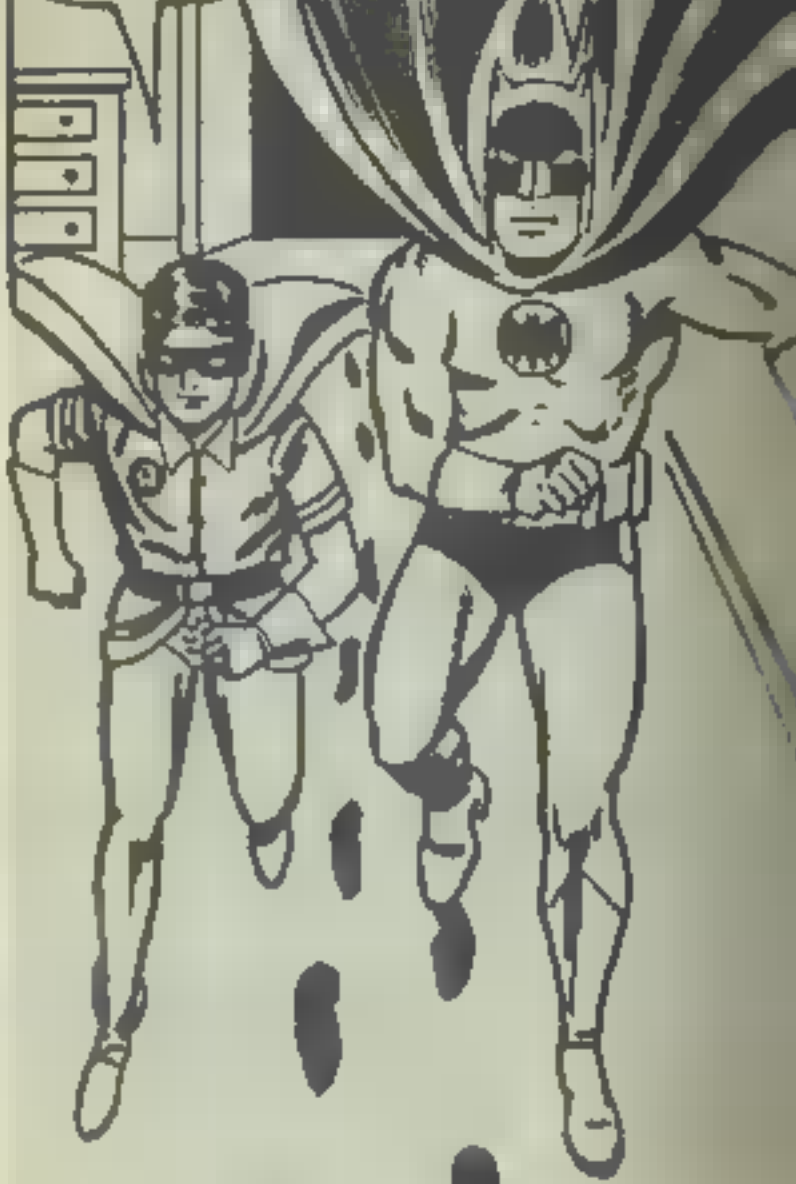
اقترأ
البطل الجبار
سوبرمان

مجلة الشكّاب العرني



وأسرع "الوطواط" و"زكور" إلى داخل
الخبيث يتبعان آثار الدُخَان ...

إن فريستنا لم
تتنبه إلى الآثار
لتي تركتها لنا
أمامنا ...



وعندما فتحا الباب ...

أرأيت
يا "وطواط"؟ على الحائط شيء ...



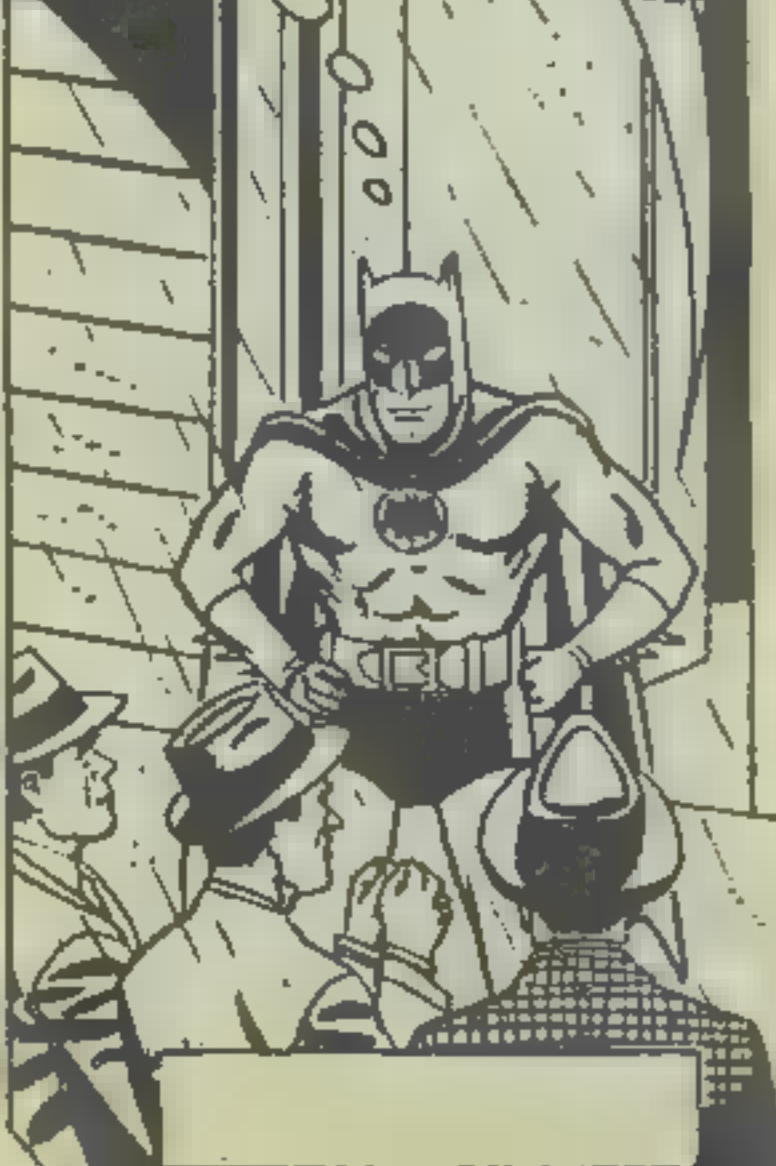
وقلتها
وسط
السقف !!

ربما
اخترتني من
فتحة
سريّة في
السقف !!



وخارج المنزل بعد قليل ...

ماذا تقول؟ أظن أنه يقول
"عبقري الفرار"؟ الحقيقة ... إذن
ليس في جرح هذه الأقدام
من يستطيع
القيام بمثل
هذه الحيل
غيرنا ...



السقف
مبلب هنا
ولا توجد
به فتحات
سريّة !!



ولكن كيف؟ لا بد أنه
خلع حذاءه المتسخ
وافعل هذه الآثار
عمداً ثم هرب !!

تسلق على كتفي
"زكور" وتحقق
من الأمر !!
أخشى أن يكون
المجرم هو
عدونا القديم
"عبقري الفرار" !!



واستأنف "الوطواط" و"زكور" جهولتهما
حتى الفجر ثم دخلوا منزله ...

إن الموكب الذي سنقوم به
في استعراض يوم الاستقلال
يبدو على أتم الإعداد !!

"زكور" هذا حبل اللغز
الأول !!



أخيراً وجدت المعنى ! هل
تذكر : « أي يوم في السنة
يدفعك إلى الأمام » ؟
إياه « يوم الاستقلال » !

هل تعني أن
الفخ يمكن في
الاستعراض الذي
سنقوم به
اليوم ؟
كل
الدلائل
تشير
إلى
ذلك !!

هل نموت
هكذا بدون
أن نتحرك
أشراً ؟
يا للحسرة !
ولكننا نعرف
الآن عن
الجريمة
ويمكننا
منعها ؟
شئ من الذي
دبر هذا
الفخ ؟



يحييا الوطناط !
ويحييا "زكور" إيه !!

ستبدأ الانفجارات
تربعد قليل !!



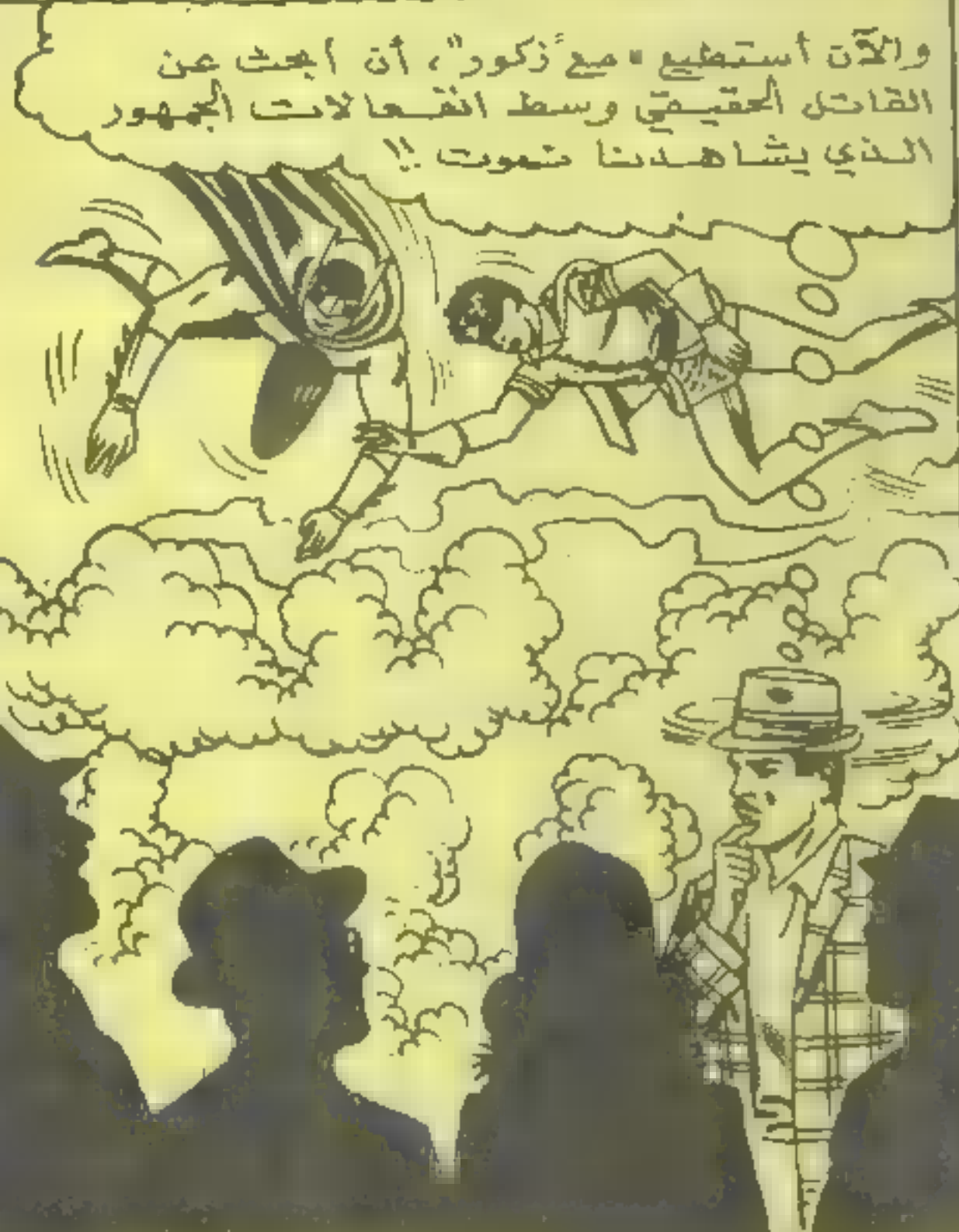
ربعد
ساعات
بدا
الاستعراض
العظيم ..

رفاعة انقضى البطريق "عاصي الطوطا" بمظلمته القاتلة...



انظروا! إن شتمثال "البطريق" يتحرك ويهاجم "الطوطا" في زكور!!

وعندما انظر الفارق بين المظلة عمل "الطوطا" و"زكور" في الزوار...



والآن أستطيع "مع زكور"، أن أبحث عن القاتل الحقيقي وسط انفجارات الجمهور الذي يشاهدنا تموت!!

وعندما حدث الانفجار أصاب الجمهور كله موجة من الهلع الشديد!!



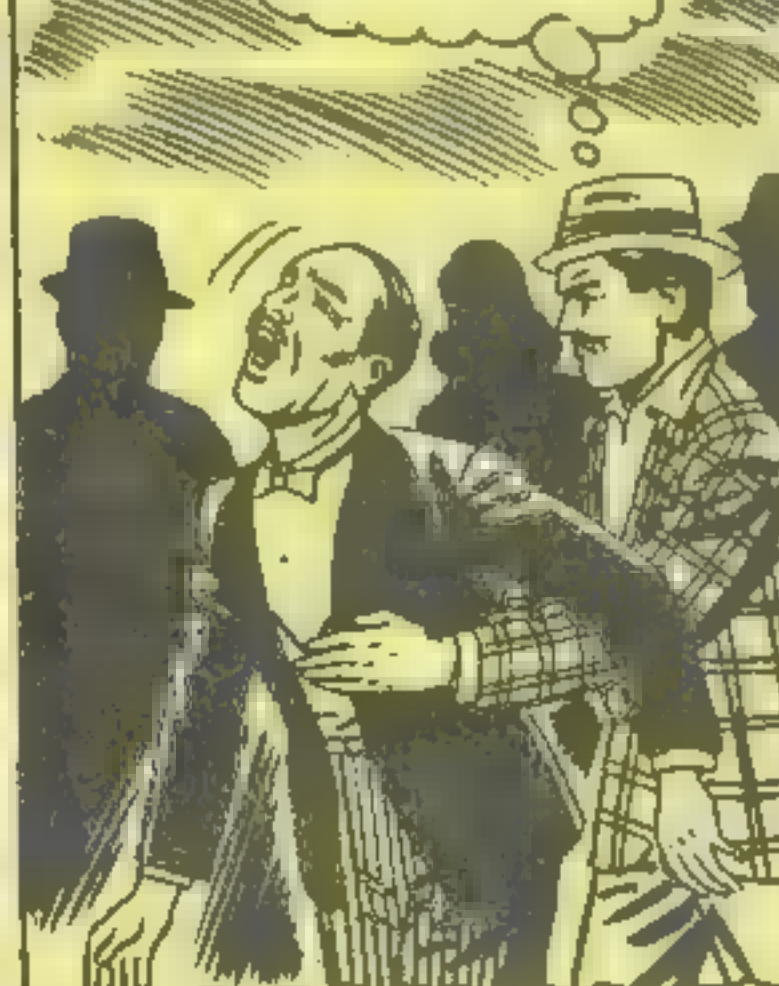
ربما وقف "الطوطا" و"زكور" متخفين بين الواقفين أمسا بحية الدمل لفشلهما في العثور على الرجل...

القاتل ليس بين الحاضرين أبدا!!



ورفاعة قفز "الطوطا" المتكبر إلى الأمام...

مستكين "عبد العزيز" إنه يظن أن "الطوطا" و"زكور" قد ماتا حقاً! لقد أعظمي عليه!!



كان "الطوطا" و"زكور" قد أعدا دميّين لتحرق محاربا وتحركا بواسطة اتصاله لاسلكية...

وسرعان ما فوجئ "الوطواط" بجملة قصيرة
خرجت من فم "عبد العزيز" ...

لقد فعلتها !
دمرت أعدوي !
اللدودين
"الوطواط"
وذكور !
إبتسامته تشبه
إبتسامة "الغريب" !



الوطواط رقم ٢٦ :
قصة : در الأبرار وراء قصة الدخيل !

وبعد أن سمع "عبد العزيز"
مفجأة عليه الحق البليت ووضعا
فنه قرا منه ...

لقد فهمت الآن ! لا بد أن
لزمات "الدخيل" التي
في عقله الباطن تغلبت على
"عبد العزيز" فقام بهذه
الأعمال !

نعم لقد دبر هذه
الجريمة عندما كان
"الدخيل" وقد سيطرت
عليه الفكرة ...



ولكن كيف
قام
بوضع كل
هذه
الآثار
والألفاظ ؟
لقد تبعنا
في جولاتنا
الليلية
وهو نائم
يمشي
وقام
بوضع هذه
الألفاظ
والآثار !



لقد اتضح لي الآن الجواب على كل
لغز الألفاظ ! إنه "عبد العزيز" ! ...



ومن هنا أفهم لماذا
كان متعبا دائما في
الصباح ! لأنه كان
يعيش شخصيتين
أحدهما شريفة في
الليل والأخرى
طبيبة القلب في
النهار !



وفي الصباح الباكر عثروا على جثة "عبد العزيز"...

ماذا؟

سيدتي صبيحة
سيدتي خالدة أحياء؟

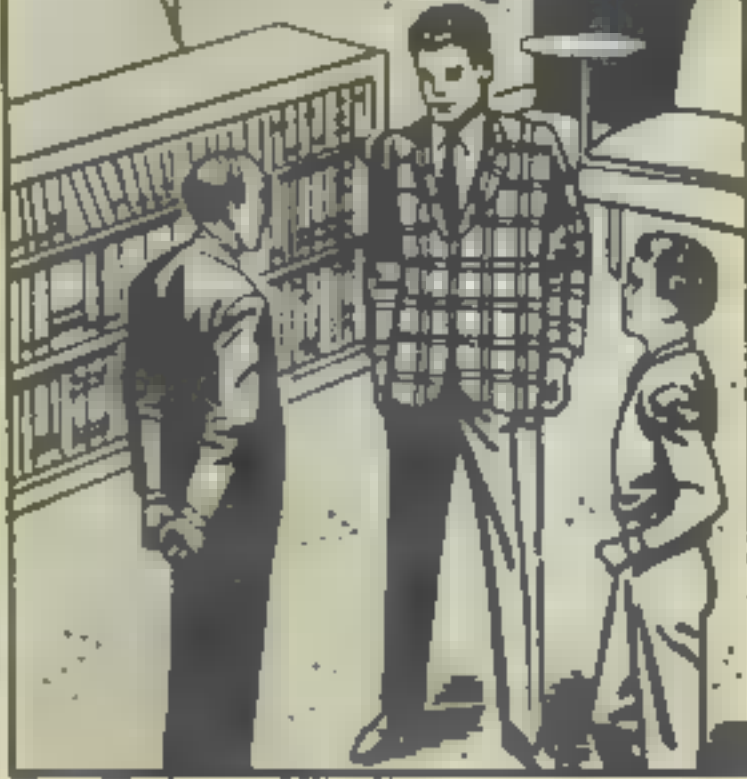
لقد ظننتكما مقتولين
في حادث أحمس...
وعلى عكس كل
تنبأ السابقة نمت
نومًا عميقًا ليلة
أحمس!!

بالطبع! لأن
طبيعة الرجل
الذي خيل فيه
كانت تؤرقه
طامعنا كنا
سالمين
ولكنها لن
تزعجه
بعد
الآن!!



لقد تينا زعت الطيقتان
الخير والشريرة في
جسم "عبد العزيز"
فكان بعد لنا الموت
من جهة ثم ينبتها
إليه من جهة
أخرى!!

وهل توصلتما
إلى القاتل
الحقيقي
لديتيكما؟



نعم يا عبد العزيز! كم أنا
لقد قبضتها
مسروور
عليه ولن يهددنا
يا سيدي
بعد الآن!!
هذه المغامرة
الشريرة
منها
والحسنة
أيضا لا



اضحك



حكايات سنّي

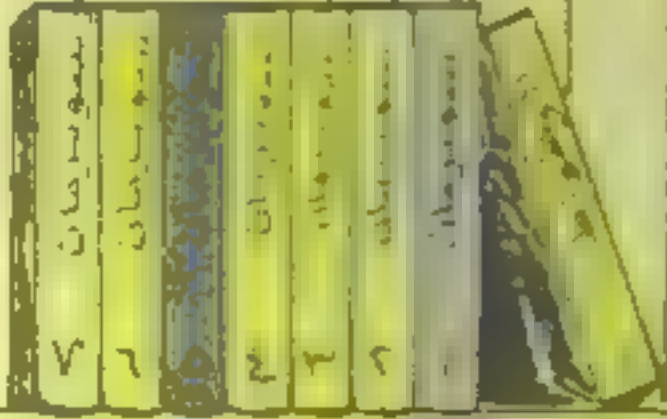
سعر الأسطوانة ٣ د.د.

في أربع أسطوانات ملوّنة

أطلبها من : دار المطبوعات - المصورة تلفون : ٢٩٣.٦٦

محلات A.B.C. - الحمراء - البرج - باب ادريس - طرابلس
مكتبة الطعان - شارع الأمير بشير تجاه الغازية
كوميديا - شارع الحمراء
موسيقىكا - شارع العزيز مقابل البنك البريطاني
مكتبة من ومطالعة - باب ادريس

عياوري - بناية سينما متربول
رواف - شارع بشار الخوري
سونوري - شارع القنطاري
وفي المملكة الأردنية الراحمة



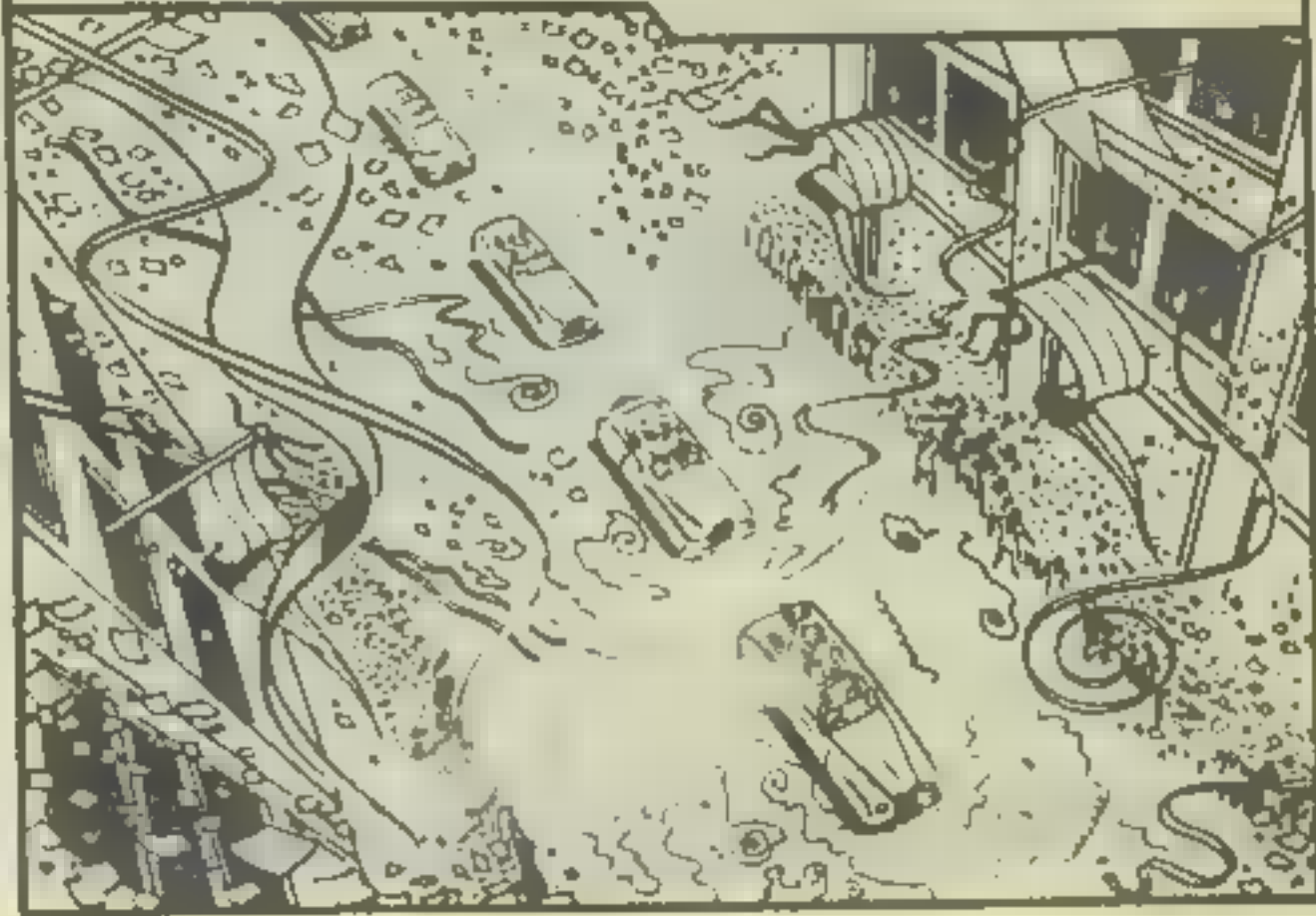


سالورس اميفوس !!
 هذا يعني «مرحبًا يا أصدقائي»
 من هو هذا الفارس الوطني؟
 الذي يتحلى بالجرأة والذكاء
 المعروفين عند الوطني فقط؟
 ماذا يفعل الوطني؟ و«زكود»
 في هذه البلاد حيث يوجد أقوى
 المجرمين وأقساهم ... هيا بنا
 إذن نذهب وراءهم لنرى ماذا
 يفعل الوطني؟ و«زكود»
 وكيف يتغلبان على المخاطر
 ليقضيا على عمالة المجرمين
 ... ونسمع الأهل يصبحون ...
 ورائهم أيرا الفارس الوطني! ورائهم

أقتله ...
 أقتله ...
 الفارس الوطني!



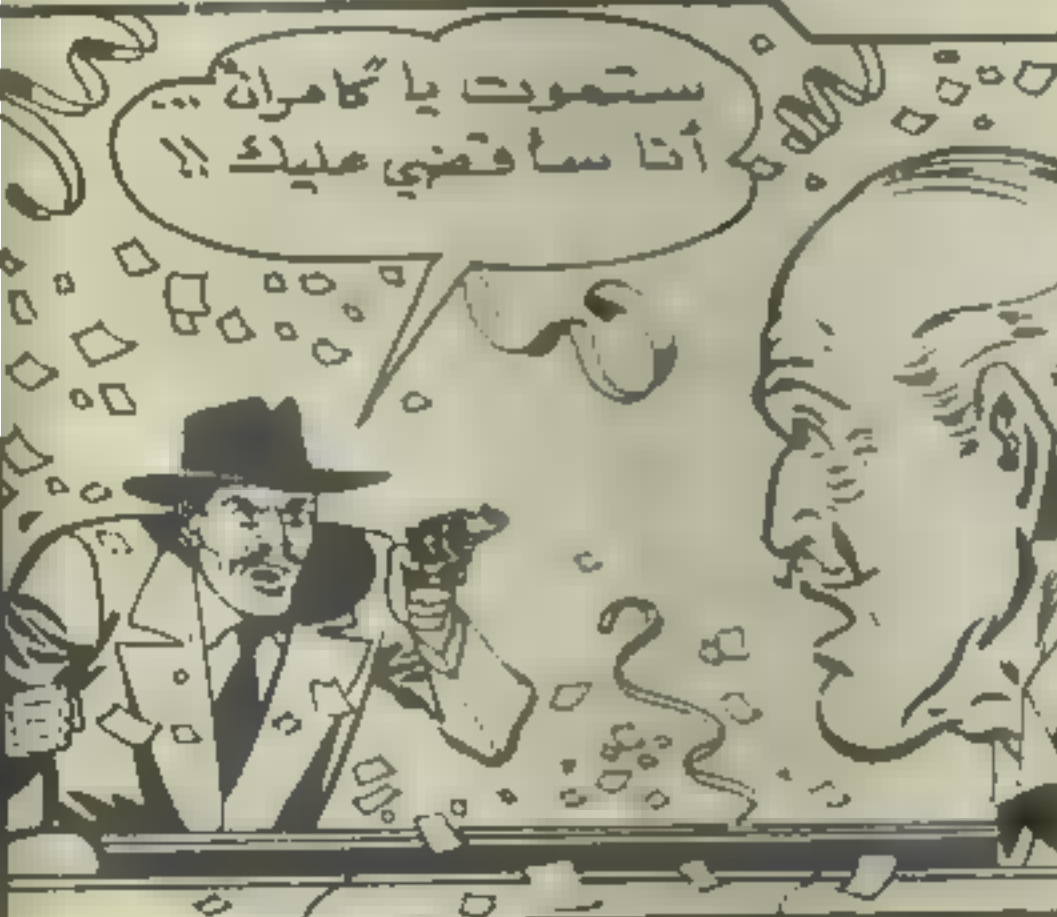
ارتدت مدينة محرر "أجمل وأروع أنواع الزينة للمستقبل
ليس حرمورية" فونغوا ...



وتركزت كل العيون على ذاك الرئيس الجليل المتقدم
في المحرور هوريذ على لفتاف الجمالير وترحيبهم الحار...



وفي الحلقة التالية معجب الرجل الذي أشار إليه
"الوطواط" مسترًا...



وهكذا استمر المركب يقطع الشوارع المكتظة بالناس حتى مر
أمام نافذة يقف عندها مكافأ الجريمة السمريران "الوطواط" وذكور!



وبعد حين في جناح الرئيس كامران في الفندق...



ولكن بسمة هائلة انقضت "الوطواط" وذكور على المقعد...



...يا دولة صغيرة ولكننا جميلة ذات جبال ووديان وسهول...

أحب أن أسألك بأن تؤدي
في معروفًا ولكن سأخبرك أولاً
شيئًا عن الدولة التي أحكمها!



"ولديتم لنا شيء سوى القانون... وقد مضى علينا سنوات
ومصائب من المجرمين تغش الرعب بيننا... الرجل الذي حارب
اغتيالهم واحد منهم..."

ورغم هذه المصيبة هو رجل قاسي القلب يعرف
باليفار... وذلك بسبب اليفاء "توتو" الذي لا يفاروه كتفه



ها... ها... (يشد) لقد حصلنا
على الفناش... إنك تصديق
وفي... إنك أخ بار... في...

شكرًا...
يا سيدي شكرًا!

...وأنت ودمك تدرك مدى أهمية التخلص من شخص
يعتمد على قولك يفار لناكم على أسراه...
بالنسبة لنا...

...ولكن اليفاء سفاك نديان جانبه فقد تراه وكأنه
أوقفه صديقه، وفيه اللحظة التالية يطلو النار
عليه غداً...



ماذا نفعل بهذا
يا "توتو"... هل
نقتله
الآن؟

أنت لحظوظ!
إن "توتو" أبقى
على حياتك... في
الوقت العاشر
على الأقل

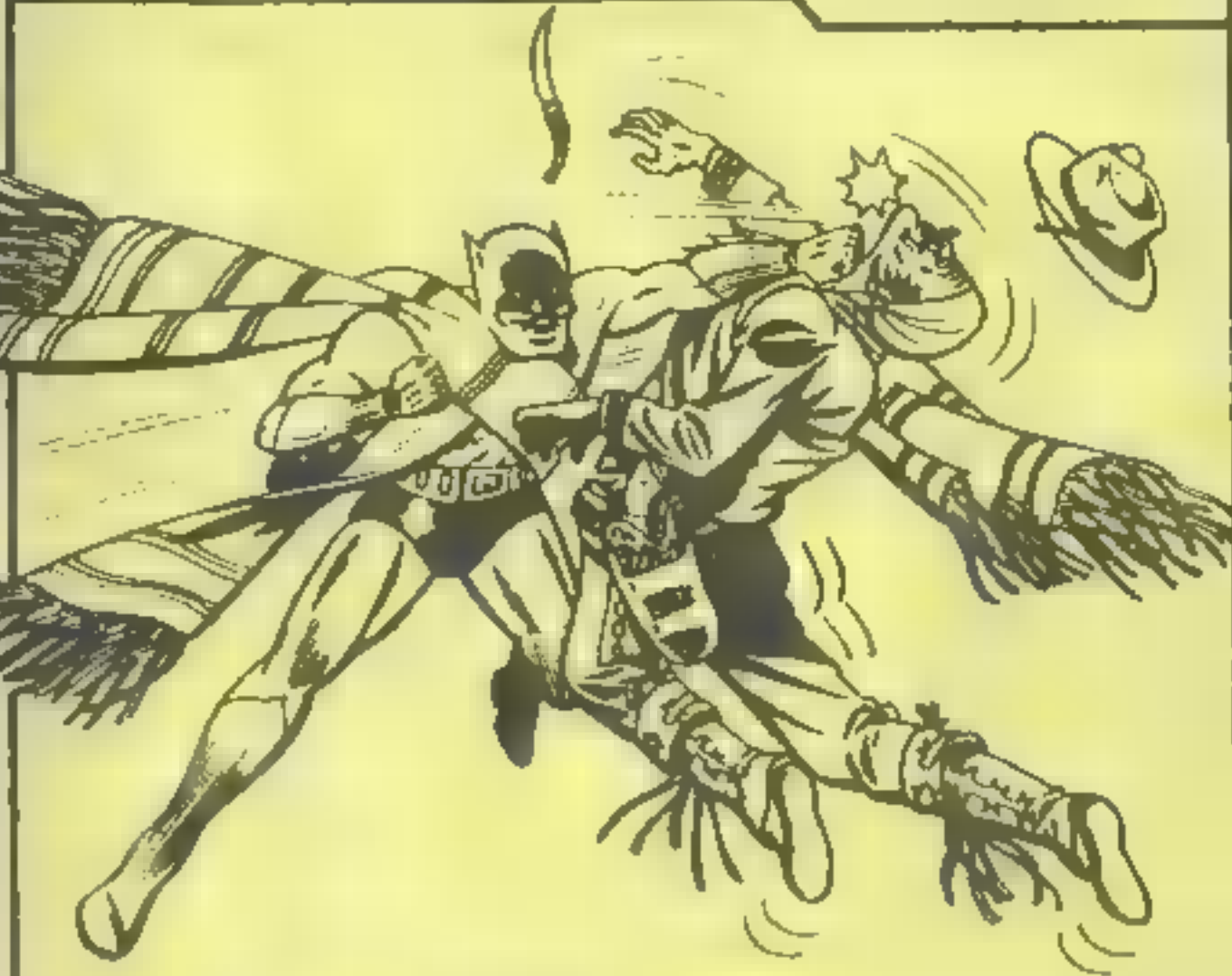
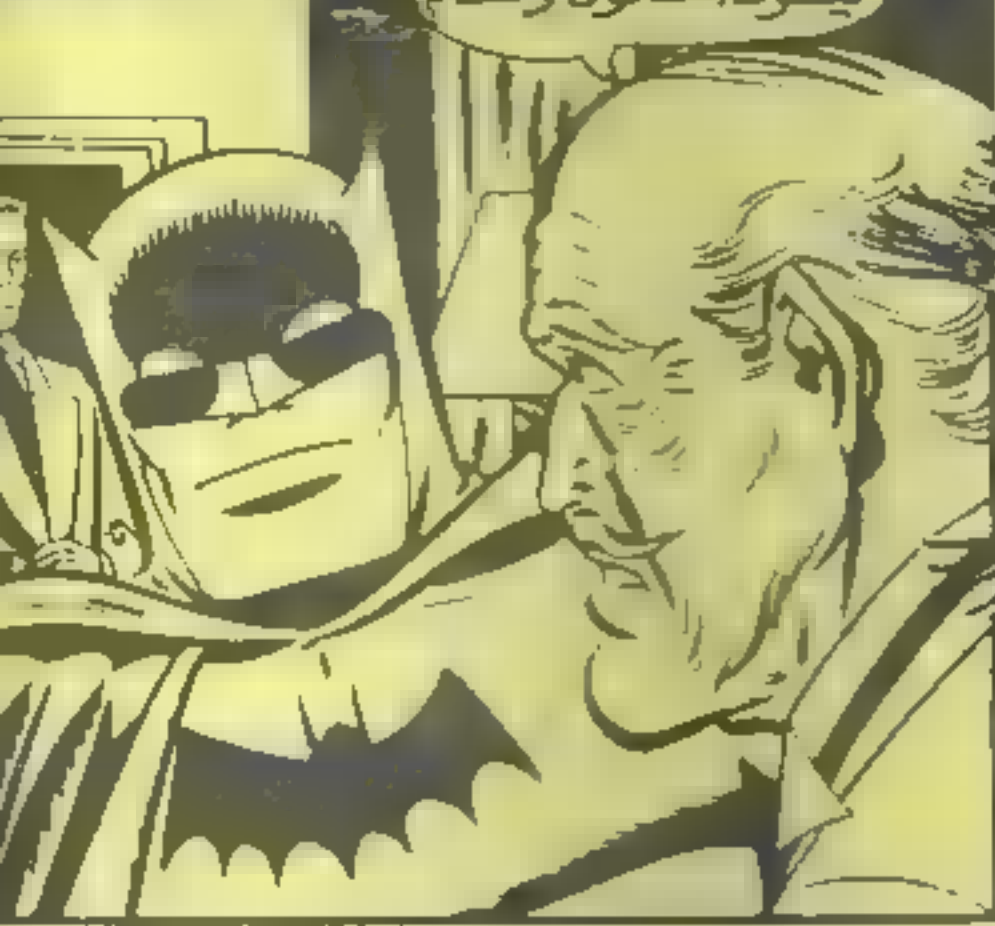
لا... ليس
الآن... لا...
ليس الآن!

أذن يا "بنشو" أنت تريد
الاحتفاظ ببعض الفنيمة
ولهذا حكم عليك "توتو"
بالموت...

أقتله!!
أقتله!!

"وعند رؤيتك يا وطواط" نسطر عندي حلم قديم... إني
 ستأتي إلى بلدي وتدريب واحد ليصبح مثلك ويستطيع القضاء
 على البيغاء ورجاله..."

هذا هو الطلب الذي
 كنت أريد أن أعرضه عليك
 يا "وطواط"... قدرياً رجل يستطيع
 القضاء على البيغاء ويساعد الشرطة
 ليسود القانون والنظام



وتأثر "الوطواط" بكلام الرئيس "كامران" فتناول
 الأمر مع الأمور "معالج"...

وأنا رجل عجوز... لم يبق لي إلا أيام
 معدودة لأعيش... ولكن أحب، قبل
 أن أموت، أن أرى البيغاء وقد
 سُلم للقضاء ليحكم... والقانون
 قد ساد في البلاد!

طبعاً يا "وطواط"... فليس هناك
 من متاعب ملحة في الوقت الحاضر...
 وستعمل زيارتك على توطيد أواصر
 الصداقة بين بلدينا!!



هذا يكفي
 وقد فهمت
 أنه سيعد خيرة
 رجال بلده لننتقي من
 بينهم من يكون "الوطواط"
 وأهلاً بالمسؤولية!

قرّر
 الرئيس أنه سيكون
 من الصعب إيجاد
 فتى مثلك يا "زكوز"...
 لذلك سنركّز
 بحثنا عن
 "الوطواط"!

وهكذا، بعد
 يومين، طارت
 طائرة "الوطواط"
 في طريقها
 إلى موطنه
 "كامران"...



رغبة مطار عاصمتهم "مونتفوا" ...

وبعد فترة في بيت الرئيس ...

يا إلهي ...
أنظر يا وطواط
إلى جيش
المستقبلين
فليحييا
الوطواط
يا سادة ... فهناك
سيارة في انتظاركم!

خذنا من الوقت ما تريدان ...
وكل الأجهزة تحت تصرفكما ...
وعندما يحين الوقت لفحص
الطلبات أرجوكم أن
تعلماني !!



أولاً يجب أن نجد
المكان الذي
سيستخذ "الوطواط"
الجديد مركزاً له!



يا "زكور" ... ويصلح
ليصبح كهنا "الوطواط"

نعم ... وهو مباشرة
تحت مزرعة مهجورة
ليستطيع "الوطواط"
السكن فيها !!



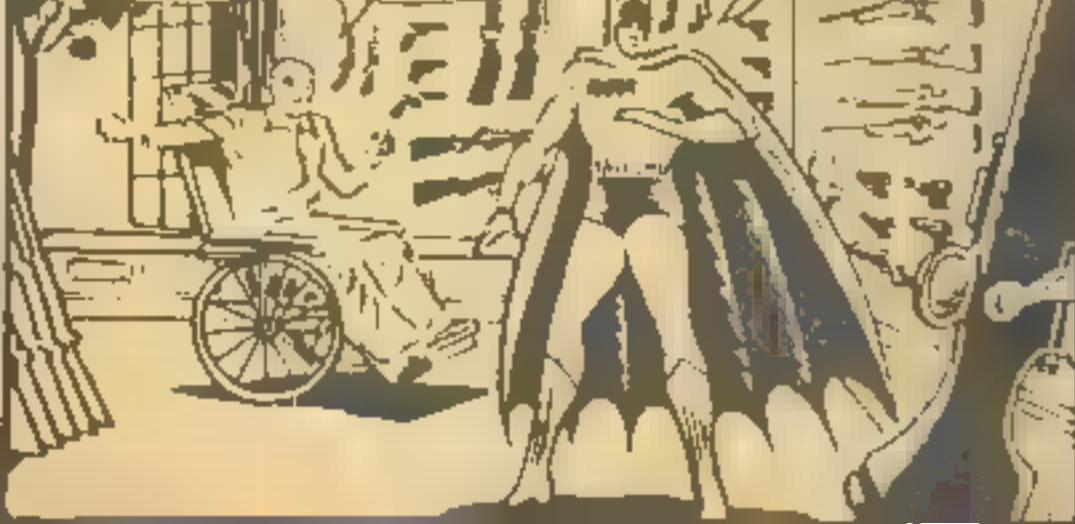
وأخذ "الوطواط" و"زكور" يبدآن الكهف "للوطواط" الجديد ...

لا تصلح السيارة يا "زكور" في
هذه المنطقة ... الجواد
أفضل وهذا يفوق
أي جواد
آخر في
هذه المنطقة



لا يا سيدي ... لا يمكننا
القبول بأي من هذه
الأسلحة فبدلاً
"الوطواط" ينده من
استعمال الأسلحة
الفتاكة

ولكن البيغاء
ورجاله هم جماعة
من القليلة القساة
القليب فكيف يمكن لأحد
أن يجابههم بلا سلاح؟



وليسرعة من الوطواط سوطه خارج النافذة ...



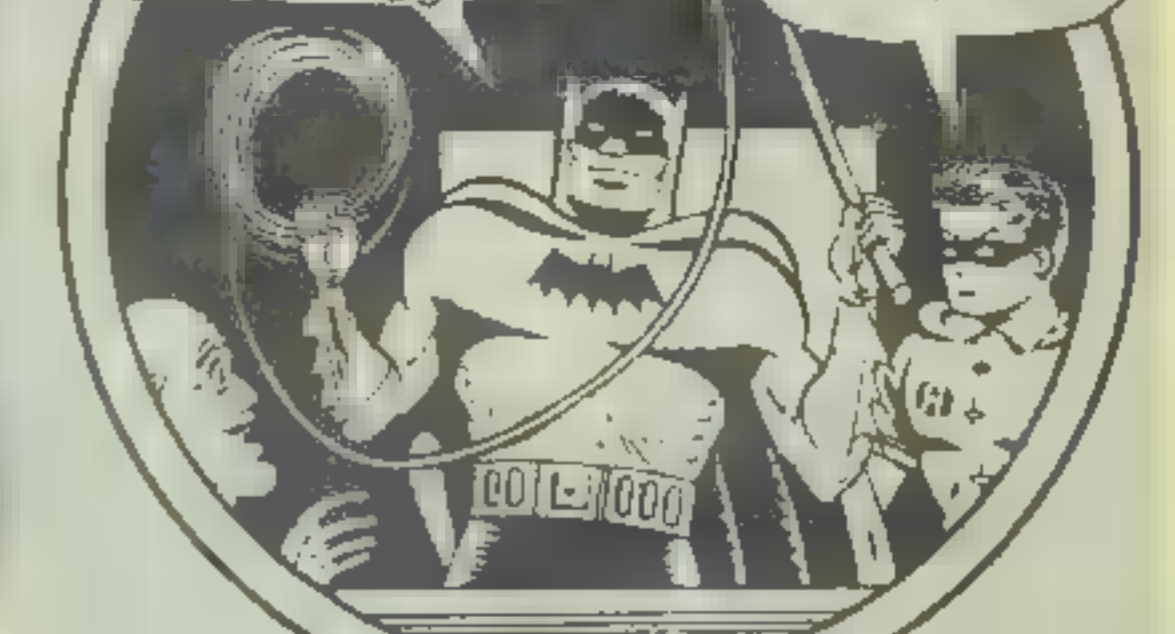
وبعد أن أعدّ الوطواط "زكور" كل المعدات التي يحتاجها الفواز الوطواط جيلسا لاستقبال المتطوعين ...



مرت أيام ورجال البلدة يتعرضون لامتحان قاسي ...



نعم ... وعوضاً عن حيلنا الحريجي سيجتعل "الفواز" الوطواط هذا السوط ... أنظروا أنا سأريك كيف يعمل الخاص !!



وما أن التقى طرف السوط حول غصن الشجرة ...



وأخذ كل من المتطوعين يعرض مهارته أمام أعين الوطواط "زكور" الناقدة ...

مَوْعِدُكَ الْفَتَادِمُ

طَائِفَةُ

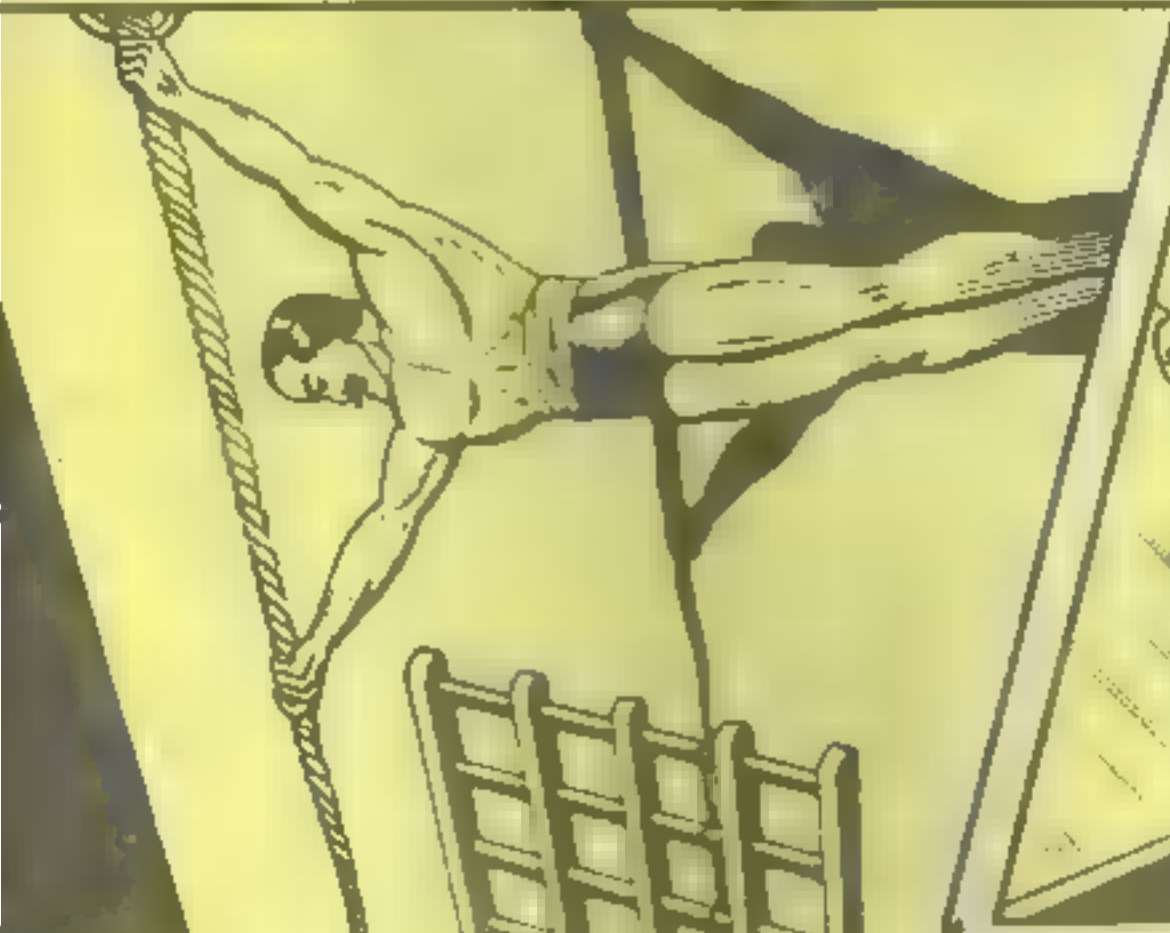
رَبِيبُ الْقُرُودِ

يَوْمَ الْخَالِصَةِ

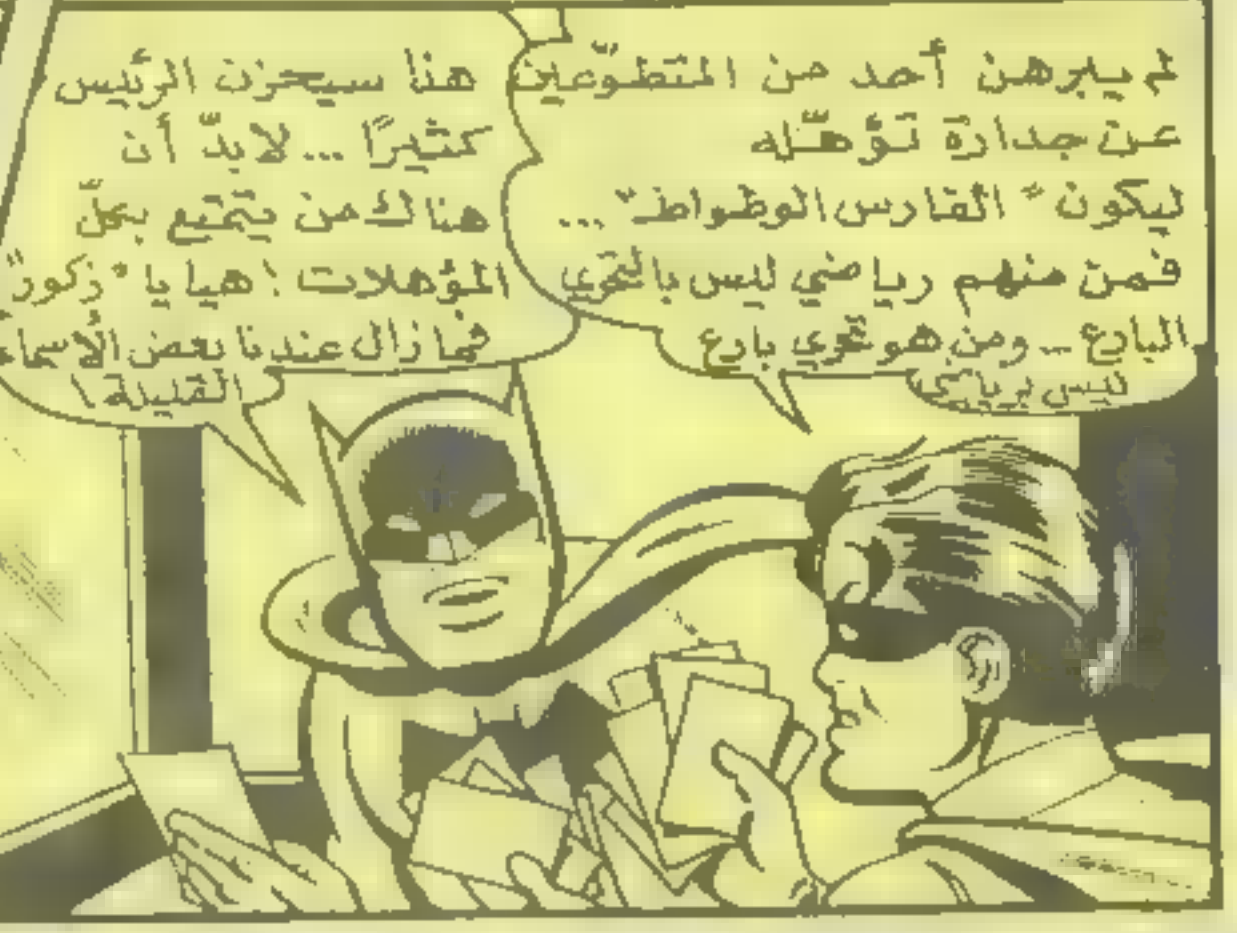
فِي ٣٠ تَشْرِينَ السَّائِقِ



ولكن أخذ الوقت يمر وبدأ اليأس يربّي في قلب الوطواط "ذكرور"
ولم يلبث اليأس أن انقلب إلى إزقة أمل... فقد تفوّق أحد المتطوعين بالارتقاء



وفي صباح اليوم التالي... ابتداً "بيرالدا"
تدريبه الخاص ليصبح "الفارس الوطواط"
تحت إشراف "الوطواط" و "ذكرور"...



وبعد فترة لنأ "الوطواط" المرشح الفأزر وكان اسمه "بيرالدا"
وصحبه إلى الكرف الذي أعدّه "للوطواط" الجديد...



ولكن في تلك اللحظة...



هذا راديو
عزام أستعمله
أنا للاتصال
ببركود...
وستستعمله
أنت للاتصال
بالشرطة!

أنت
تعني
بالبغاء
أنها الأحق

أنا
أنا
أنا

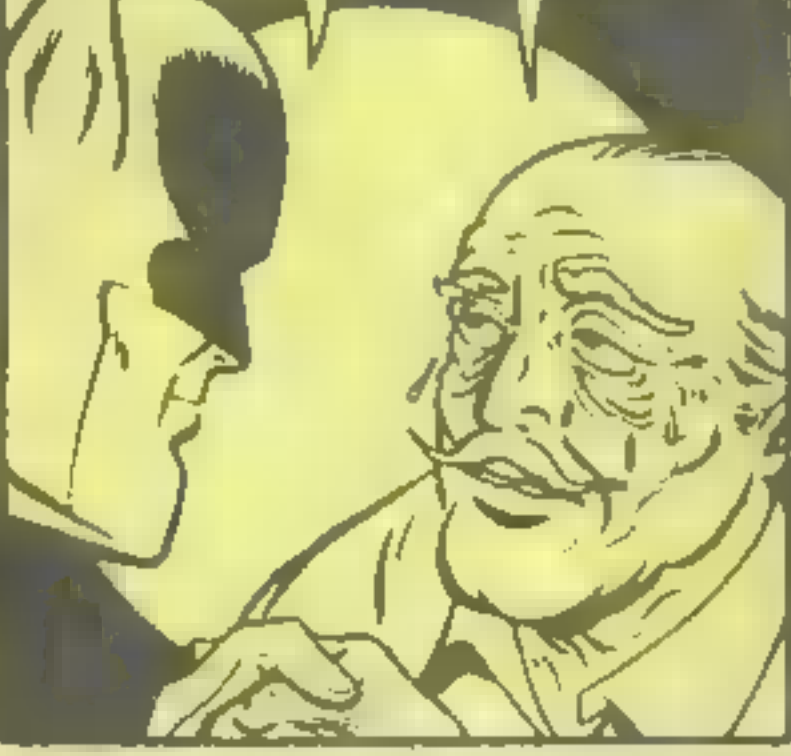


ثم... في تلك الليلة أسيرة "الوطواط" إلى
قصر مرق... يحسن إليه الدماء المفرحة
عن... الفارس العرطوط...

حسن أيها "الوطواط"!
كذبت أفقد الثقة برجال
أمتي... وبدأت أشعر
بالخجل لعدم وجود من له
صفائك!



نعم يا سيدي
لكمني الآن مطمئن
ويمكنني أن أموت
مرتاح اليأس... أن
هناك من يحمي البلاد
من الأشرار!! عمله للقضاء
على "البغاء"!



ولكن في تلك
اللحظة بالذات
في مخيم الدُّسُر
كان "الفارس
الوطواط"
جالساً
مع
"البغاء"...

ها... ها... أحسنت يا صديقي...
وغداً ستعرف كل أسرار "الوطواط"...
ثم تنهض بعد ذلك! أليس كذلك
يا "توتو"...

نعم... نعم...
سنهزنتين...
ها... ها...



واستدّ صخب الدُّسُر...

يا إلهي! إن محالب
الطير مرّقت
شواي!!

ها... ها...
أنظر حتم "توتو"
فرحان!

أحسنت أيها
"الفارس الوطواط"
أحسنت أيها
"الفارس العرطوط"!





وفي اليوم التالي...

تصهّور! هاجمني صهقر
فجأة... ولمكني
تمكنت من القضاء
عليه!!

لاني أشعر
أنه
يكذب!!



والآن ماذا أقول للوطواط
و"زكور"؟... فقد
يساورهما الشك!

أخبرهما أن
صهقرا
هاجلك!!



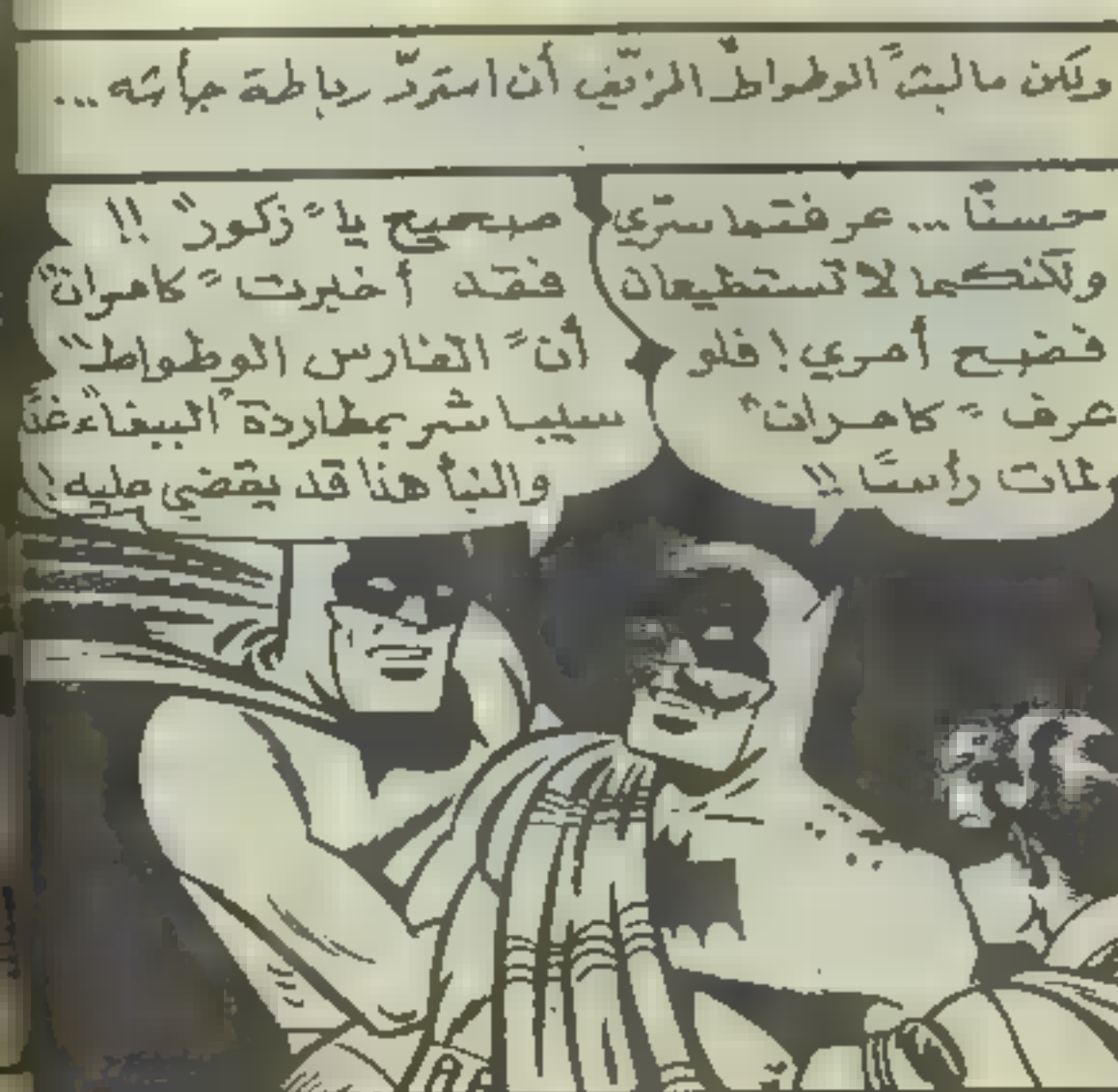
(برمس) أحد العلامات المميزة لمخالب
البغايا أن آخرها معكوف وانظر
إلى الآثار على كتفه!!



وبعد حين تمكّن الوطواط من التكلّم مع "زكور" على حدة...

عند البغايا... وقد يكون
أحد أفراد عصابته...
وتكن كيف يمكنك أن
تتأكد من أنها آثار
لمخالب بغايا؟

(برمس) إنه يكذب
يا "زكور"... فهذه الآثار
لا يمكن أن تكون من
مخالب صهقر، ولكن من مخالب
بغايا، وهذا يعني أنها
من...



ولكن ماليت الوطواط المزيف أن استرد رباطه جأشه...

حسناً... عرفت ما سترى
ولكنكما لا تستطيعان
فضيح أمري! فلو
عرفت "كامران"
لما رأيتا!!

صحيح يا "زكور"!!
فقد أخبرت "كامران"
أن الفارس الوطواط
سليبا شرمطاردة البغايا غداً
والنبا هذا قد يقضي عليه!



ويشعر الوطواط "و"زكور" بأن لعلك ما يشكك في تصرف
وبرالدا فاعتمدا على المفاجأة -

نجمت
العدسة يا ووطواط
واعترف!!

إن آثار المخالب في
كتفك هي من
بغايا... نحن
نعرف أين
كنت!!

ولكن لا يمكن...
فقد أخفيت
كل الآثار
أنا...

وأخذ "الوطواط" يفكر بسرعة حتى وصل فجأة إلى قرار

هناك طريقة واحدة ... سنحتفظ
بـ "بيرالدا" بحيث لا يستطيع
الارتحال "بالبيغا" وأنا سأخذ
مكانه كالفارس "الوطواط"



ولكن لا يمكننا
إصلاح "كامران"
بذلك ... يجب
أن نجد حلاً !!

تحقيقه يا "وطواط" أن
"بيرالدا" كان أفضل
مرشحين ليكون "الوطواط"
... ولكن لن نجد من
يحل محله !!



وبعد حين في مكتب مفتش الشرطة ...

أصبحنا فأننا سأضربه في
زمانة منفردة فلا
يستطيع التكلم إلى
أحد !!
رجالك إلى غيبا "البيغا" !!



أنظر إلى ما وجدت
في جيبه ... خريطة
تشير إلى موقع
غيب "البيغا" !!
عظيم ... والآن
لنأخذ هذا اللص
إلى مفتش الشرطة
فقد أخبرني "كامران"
أننا نستطيع
الاعتماد عليه



وفي أثار ذلك في السجن ...

حتى "الوطواط" العظيم غاب عنه
شيء ... فقد نسي أن يأخذ
معه حزام المعدات ... سيساعده في
هذا على الهرب من السجن



ثم ... قام "الوطواط" بزيارة مفاجئة للرئيس ...

أخيراً أصبح
لنا "فارس ووطواط"
سريع وسريع

قبل أن أذهب للقبض على
"البيغا" أتيت أقدم لك
احتراماتي !!



۱۴ ۱۱ ۱۰ ۹ ۹ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹
 ۱۴ ۱۱ ۱۰ ۹ ۹ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹



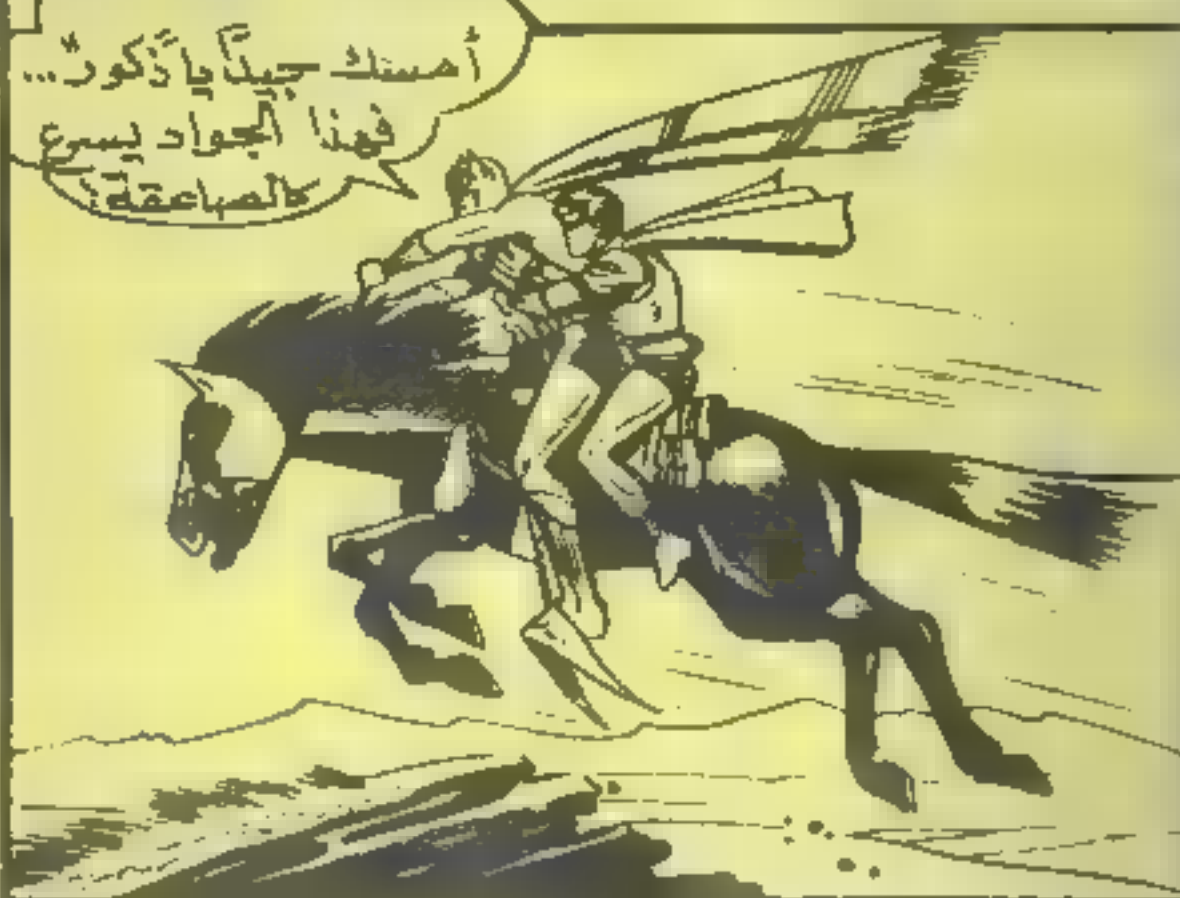
در دکان



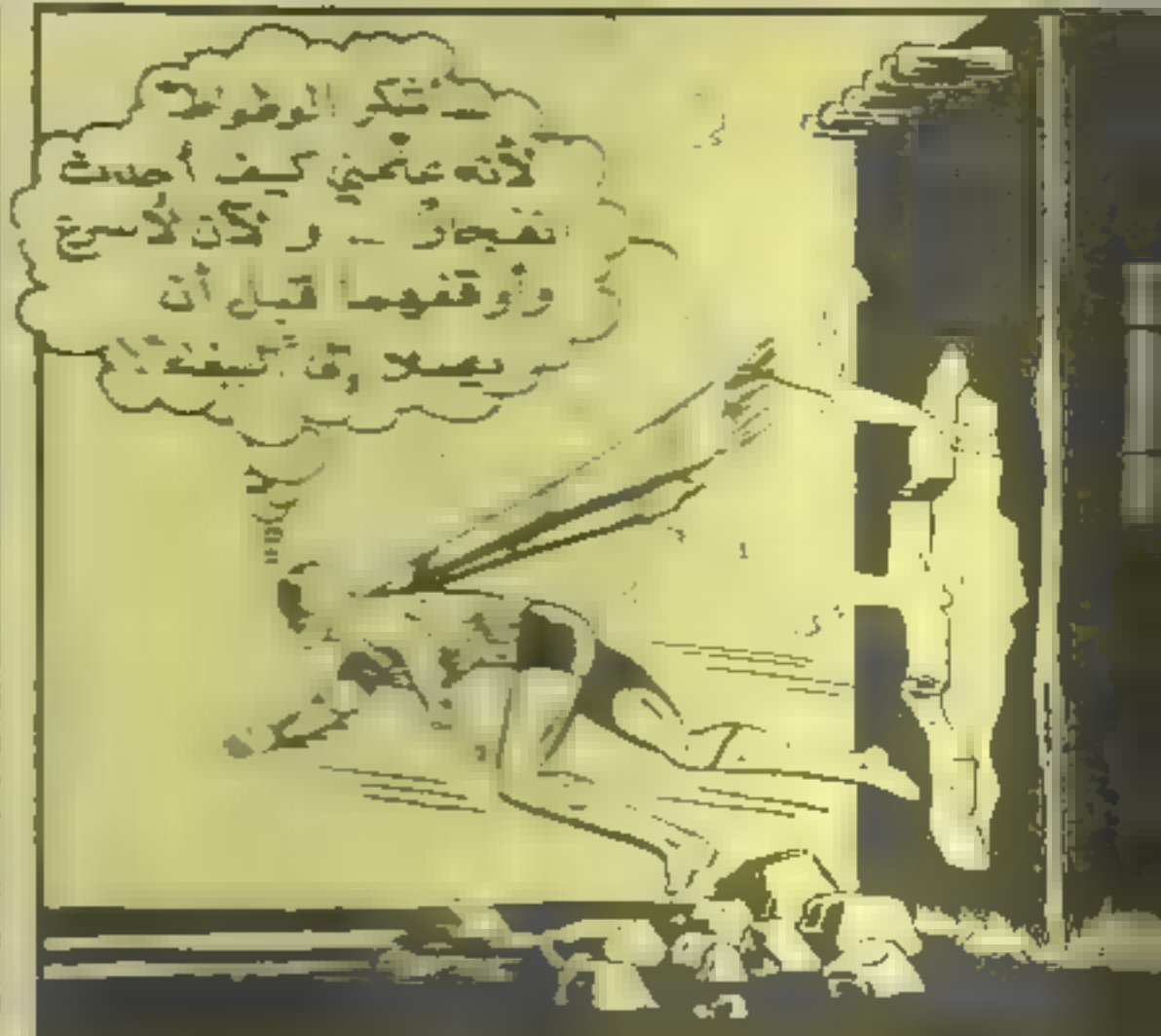
۹

۹

وفي آثار ذلك كان الطواط و زكور" بزيادات الأرض
على صهوة جوار الطواط" متجهين نحو قنص البهار...



أمنتك جيداً يا زكور...
فهذا الجواد يسرع
كالصاعقة!

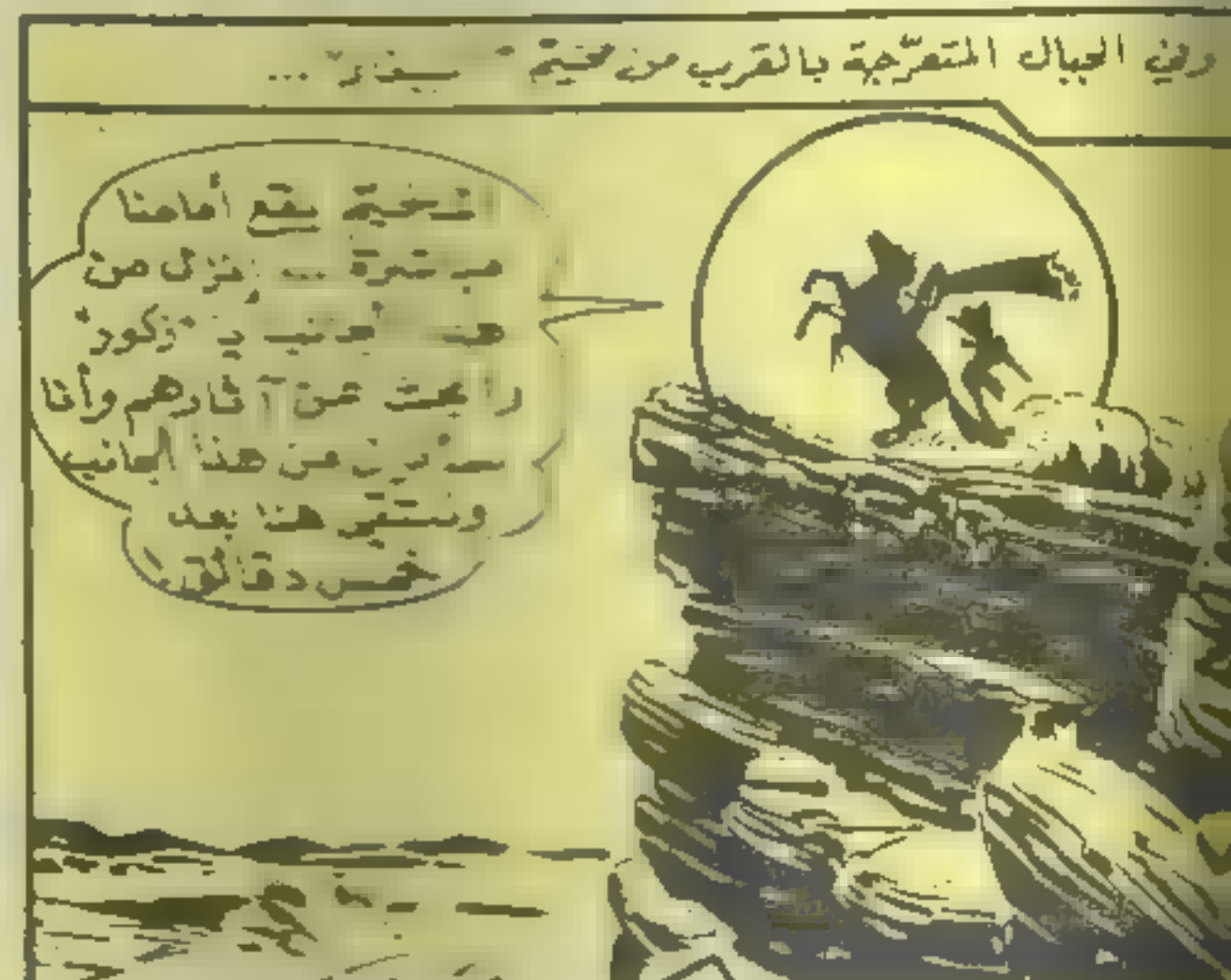


شكر الطواط
لأنه علمني كيف أحدث
نفجار... وكان لأسرع
وأوقفهما قبل أن
يصلتا بقا الصفاة



وسيطر الرعب على زكور
فتلّبت بمكانه وأخذ
يصيح...

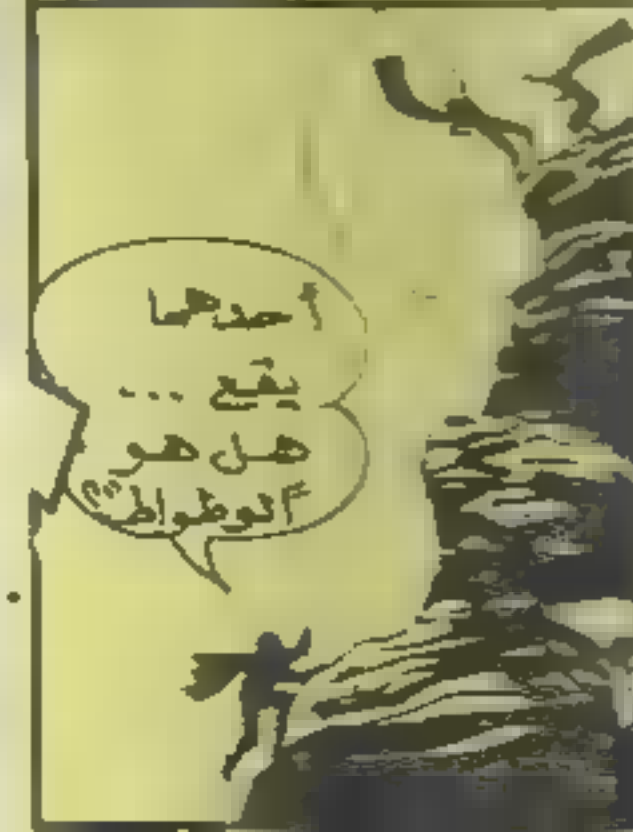
يا وطواط... يا وطواط... ههه
هذا أنت!



وفي الجبال المتعرجة بالقرب من قنص... سباز...

الخفية يقع أمامنا
مبشرة... فرار من
هذا الجانب يا زكور
راحت عن آثارهم وأنا
سأكون من هذا الجانب
ونستقر هنا بعد
خمس دقائق

وسدت معرفة عند طرف
الوعية... ثم عندما حذر
شكور قومه وأمره بمساعدة
سرخو...



أحدهما
يقع... هل هو
الوطواط؟

وعندما وصل زكور إلى أبط
رعيبة علقته رجله بين
شعائيه فأخذ يجادل تخليصاً
من حياة...



ها... ها... لقد
غير حظك...
كنت سأقتلك
سيك!

إخاه يديك
لقد هرب
من السيخين

مهمة ثانية ضخم ستكون قاتل على المكان ... ثم شاهد
"زكور" ...



إنه قادم ...
وأي من منهما؟
متى؟

ونجاة زالت الإمبراطورة عن "زكور" عندما ...



ماذا تفعل هنا يا "زكور"؟ هل
تنتظر أحداً؟

"الوطنواط" ...
هذا أنت؟ كم
قلقت عليك !!

ثم ... ويدون ما بعد انذار ارتفع رجال البيغاء على الوطنواط "زكور"
وقبضوا عليها قبل أن يستطيعا المقاومة ...



أسجنوهما حتى
يعود البيغاء!

رجال "البيغاء" ... عرفوا
بوجودنا من ضجة
القتال !!

وبعد حين في اخمة التي سجننا فيها ...



مهلاً ... هذه
الأعشاب توحنا لي
بفكرة !!

لقد حققنا
فشلاً ذريعاً
يا وطنواط!

ثم عندما استدعيا ليمشد أمام زعيم العصاية ...



ها ... الوطنواط ...
يتدخل في شؤوني ...
ماذا تفعل !!

اطعم ...
بيغاءك ...
فأنا أحب هذا
النوع من الطيور
كثيراً !!

ما أصعب
أعصابه ...
إنه يحاول
رشوة البيغاء!

ثم عندما بأن زعيم العصاية "البيغاء" ليحكم على الوطنواط
"زكور" ...



أقتلهما ... أعطهما
سوطين ثم أجبرهما أن
يجلدا كل منهما الآخر حتى
الموت!

فكرة مذهشة يا توتو
... (لذلك تصنع بخيال
خصب جداً ... هيّا بسرعة
أجلبوا لهما سوطين)

وبعد عدة دقائق ...

هيا ...
ليجلبه كل منكما
الآخر !!

(موسى)
مستعد يا ذكور
إتبعني !!

ونجاة ضريب "الوطواط" و"زكور" موطينها ولكن بطريقة
أدهشت "البيغاء" ورجالهم تماماً ...

بسرعة يا ذكور !!
تسابق
الشجر !!

إقبضوا عليها
بسرعة !!

تم ... لغة "الوطواط" و"زكور" موطينها حول غصن شجرة أخرى وانفضا
على أعقابهما ...

من المؤسف أنك تقف
في طريقى يا "بيغاء" !!

أنظر ... مفتش
الشرطة
ورجاله !!

لا ... دع البندقية
جانبا !!

وفي اليوم التالي أقالع "الوطواط" و"زكور" إلى طريقها

بلى ... تكن إذا استعملتها
بأفلباه وبكمية قليلة
أحدثت شللاً ... وفي
هذه الحالة شلت "البيغاء"
فلم يستطع الكلام !!

كأنت خدعة بارعة
يا "وطواط" ... بإعطائك
"البيغاء" تلك الأعشاب
ثم تقليدك صوته
ليعطونا السوطين !!
وتكن المادة التي أضيفها
إلى الأعشاب، ألم
تكن سامّة !!

ولم يستطع الاطّوى مقاومة الشرطة ولم على ما كانوا عليه من
الغرض فقبض عليهم في دقائق معدودة ...

أمكن أن موته
كان لا مفر منه
... ولكن ما يفري
أنه مات
مسروراً !!

قبل أن نترك العاصمة سمعنا عن
موت الرئيس "كامران" ... ولكن
إلتسامة هادئة كانت مرتسمة
على وجهه ... والمفضل كما



أطلبُ

لولو الصغيرة

المجلد الأول

من المكتبات أو من

المطبوعات المصورة

تلفون: ٢٩٣٠٦٦



يرحب بأصدقائه الرجل الطوايع

البطل الجبار



ناجي مقري نعيمان - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع . لبنان - جونية - صربا
سعد محمد ايوب - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع . لبنان - صور - الرشيدية
بهي سليم حمدان - ٩ سنوات - يهوى جمع الطوايع والمراسلة . البنية - بريد عبيه - قضاء عاليه
برزف انطوان المقدسي - ١٢ سنة - يهوى المطالعة والرياضة . زغرتا - لبنان الشمالي
رضي حسن الباش - ١٤ سنة - يهوى المطالعة وجمع الطوايع . فريق المخارقة - النمامة - البحرين - رقم
المنزل ١٦٩٢

هدى محمد يونس - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوايع والمراسلة . ج.ع.م - السويس - ص.ب ٦٦
عواطف محمد عيد يوسف الخاجة - ١١ سنة - يهوى جمع الطوايع والمناظر - ص.ب ٤٠٧ - النمامة - البحرين
شيخة علي محمد - ١٥ سنة - يهوى مطالعة سوبرمان والرياضة . منطقة العمرية - الكويت - رقم المنزل ١٢٢
شهرزاد عز الدين كريم - يهوى جمع وتبادل الطوايع . شارع الحجاز ٩٥ - مصر الجديدة - ج.ع.م
لطيفة العلوي - ١٦ سنة - يهوى المراسلة ومبادلة المناظر الطبيعية . مكتبة النهضة - مكناس - المغرب
زهرة بارود - ١٤ سنة - يهوى السباحة والمراسلة وجمع الطوايع والرقص . ص.ب ٨٠٦ - طرابلس - لبنان
علي محبوب حسن - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع والمراسلة . مسقط - عمان - بواسطة محمد محمد مراد
حسين حسن الثوري - ١١ سنة - يهوى جمع الطوايع والمراسلة . مكة المكرمة - مكتبة الاقتصاد - ص.ب ٦١
خير الدين سماقية - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع . بيروت - لبنان - ص.ب ٧٠٢
شوقي عباس - يهوى جمع الطوايع والمراسلة . بيروت - لبنان - شارع الارجنطين - ملك المقاصد
علي الاسود - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع والمراسلة . سنتي - ولاية قابس - تونس
حسين نجف علي - ١٧ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوايع . النمامة - البحرين - فريق كانوا - رقم المنزل
٦٢ - ٢

مجدي منصور محمد - ١٦ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوايع . ج.ع.م - المحلة الكبرى - شارع بور سعيد
- المعباس سابقا
يوسف علي سليمان - يهوى تبادل الطوايع والمراسلة وتبادل العملة . مخيم الرشيدية الجديد - صور - لبنان
محمد حداد - يهوى المراسلة وجمع الصور . برج حمود - كعب اغايوس - رقم الدار ٧٥٢
فتح علي فالح الزغبى - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع . عمان - الاردن
مصطفى بحسون - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع . البسطة التحتا - الباشورة - شارع خندق العميق -
بيروت - لبنان

ماهر - ما هذا !! - ١٦ سنة . يهوى جمع الطوايع والمراسلة . شارع السكري بالتمرة احبابه
عبدالله نجار - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع . شارع ابن رشد - بناية الميعتاني - لبنان - بيروت



دوماً في الطبيعة
لمنعة الجميع



هنا العمل لغووات القصص الطمبورة و لا بهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لك من بهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها